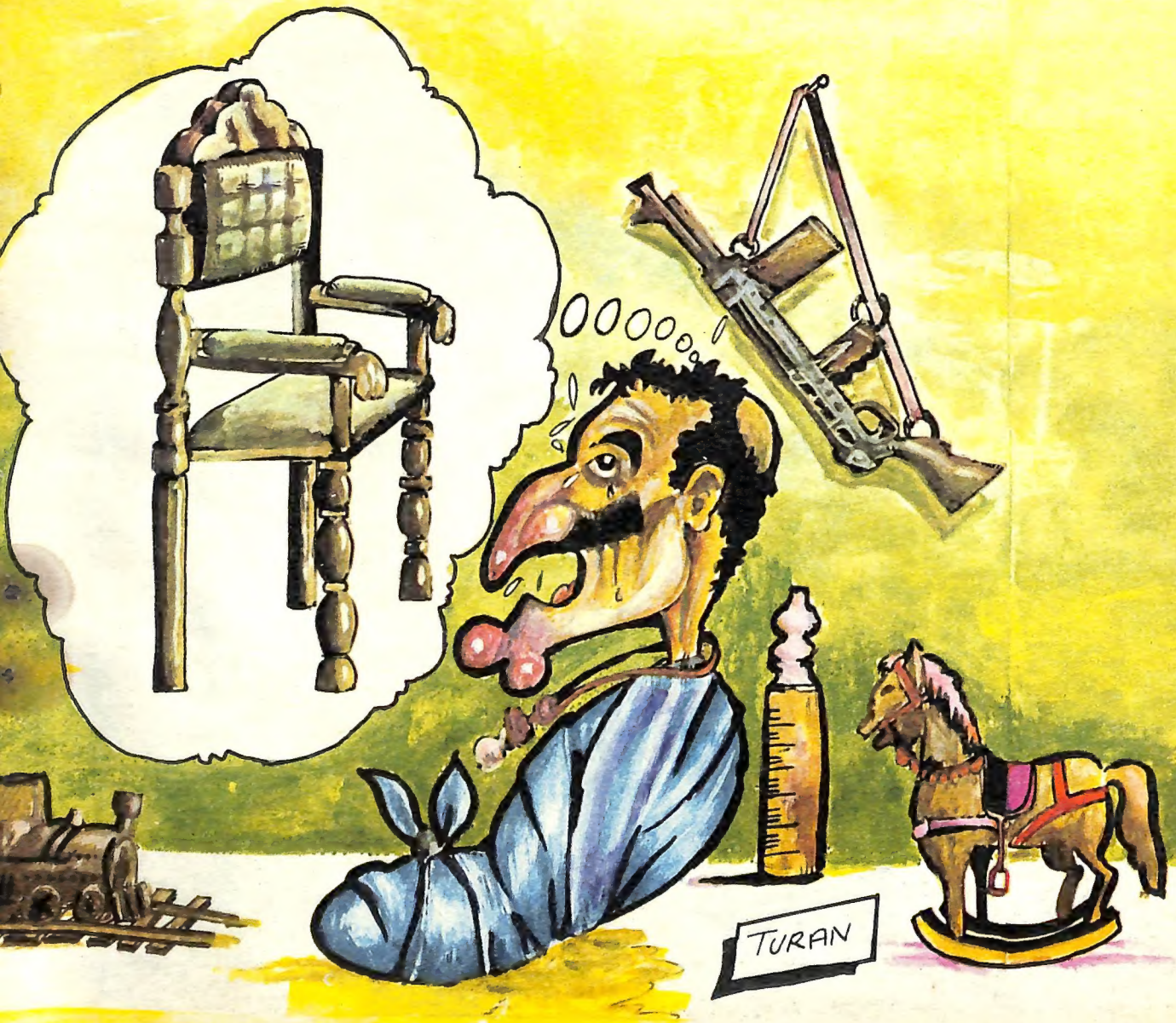
OCAK-1977-SAYI: 8

milli mizah dergisi

Çaylak

güldürürken düşündürür



ŞEY!... BİR DAKİKA BAKARMISINIZ DELİKANLI RÜŞTÜ AYDIN BEYİN EVİ NEREDE ACABA?...

RÜŞTÜ BEYİN EVİ Mİ?. HIMMM?....

HALKLA ÖZGÜ

BU YOLU TAKİBEDİN ÜZERİNDE "KAHROLSUN FAŞİZM" ve "TEK YOL DEVRİM" YAZILI DUVARDAN SAĞA DÖNÜN. YANDAKİ "KAATİL MC" "DGM'ye HAYIR" "12 MART FAŞİSTLERİNDEN HESAP SORACAĞIZ" YAZILI BİNÂLARI GEÇİN

?..

"HALKLARA ÖZGÜRLÜK" YAZILI VİLLÂ DAN SOLA DÖNÜN; SONRA DA "REVİZYONİSTLERE ÖLÜM" ve "DEVRİM KANLA YAZILIR" SLOGANLARI BOYUNCA DÜMDÜZ YÜRÜYÜN.

SOL TARAFTAKİ İŞHANININ ÜZERİNDE YANYANA KIRMIZI BOYAYLA "KURTULUŞA KADAR SAVAŞ" ve "YAŞASIN BARIŞ" YAZILIDIR. YÜRÜMEYE DEVAM EDİN.

YAAA!... PEKİ DAHA SONRA

BİRAZ ÖTEDE "ŞİLİ HALKINA ÖZGÜRLÜK" "KAÂTİL İKTİDAR" "FAŞİST ORDU" ve "KAÂTİL POLİS" YAZILIDIR. "BÜTÜN DÜNYA İŞÇİLERİ BİRLEŞİN" YAZILI DUVARDAN TEKRAR SOLA DÖNÜN.

!...

KÖŞEDE ÜZERİNDE "141.142 KALDIRILSIN" ve "BİMRİ FAŞİZM" YAZILI BİNÂNIN YANINDAKİ "KAÂTİL OLİGARŞİ" YAZILI EV RÜŞTÜ BEYİN EVİDİR.

GÜÜM!..

?!

ÇAYLAK
Aylık Mizah Dergisi

Sahibi ve Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü: Selâmet K. Bayhan.
İdare Müdürü.....: Cahit Avcı
İdare Yeri..... :Rüzgârlı Sok. Nu:41
Ulus/ ANKARA

Fiatı:350 kr. 6 aylık abonesi 20 tl. yıllık abonesi 40 tl.dir. Bedelini Posta Çeki 100129'a yatırarak abone olabilirsiniz..

Abone ve dergi ile ilgili her türlü yazı, fıkra ve karikatürü "Rüzgârlı Sok. Nu:41 Ulus/ ANKARA" adresine gönderebilirsiniz.

ANKARA DAĞITIM
Fikri Neğiş (Baba) - Rüzgârlı Sk.

KONYA DAĞITIM
Bilge yayınevi Dolapoğlu Pasajı Nu: 29

ELAZİĞ DAĞITIM
Ülkü Bir M. Ali Talayhan Tel: 38 21

KAYSERİ DAĞITIM
Kanaat Kitapevi Cumh. Mey. Nu.: 1 Tel : 24 76

G. ANTEP DAĞITIM
Ülküm Gaziantep Şb.

İSTANBUL DAĞITIM
Büyük Ülkü Yayınevi Beyaz Saray Kitapçılar Çarşısı Beyazıt - İst.

Dergide çıkan yazı ve karikatürler kaynak gösterilmeden iktibas edilemez.

Dergimize reklâm alınacaktır.
Reklâm pazarlığa tâbidir...

Dizgi tertip : Ankara Basım ve Ciltevi
Ofset kapak : Baylan Matbaası
İç baskı : Ankara Basım ve Ciltevi
Tel : 11 26 77

Dikkat: Piyasada 50.000 Adet ÇAYLAK Var!

Mutluyuz Gururluyuz..

Daha iyi bir ÇAYLAK ile karşınızdayız.. Bilmiyoruz birinci sayımızı ve onun baş yazısını hatırlıyormusunuz?.. O yazımızda, sevinçli olduğumuzu, çünkü milli değerlerden günümüze kadar epey yoksun kalmış mizah alanında «ÇAYLAK da olsak» artık var olduğumuzu belirtmiştik. Amacımız solun etkili propaganda silahı haline getirilen mizahı milliyetçi camianın hizmetine vermek ve bunun için gerekli kadroları yetiştirmekti .. Ve diğer hedefimizde, her aile içinde rahatlıkla okunabilecek mizah dergisini ortaya koymaktı.. Öyle bir dergi olmalıydı ki bu, hiç çekinmeden eve sokabilmeli; ananıza, babanıza, bacınıza ve hatta çocuklarınıza rahatlıkla tavsiye edebilmeliydiniz..

Eksiklerimizi biliyorduk..

Ama BAŞARMAK için BAŞLADIĞIMIZI bilerek kusurlarımızı hoş görecek ve bize sonsuz destek olacak okuyucumuza güveniyorduk. Bizi yaşatacak olanda ne para -ne pul, okuyucularımızın «BAŞARMAMIZIN GEREKLİ OLDUĞUNA DAİR İNANÇLARIYDI».. Nitekim yardımcı oldunuz, yol gösterdiniz.. Bizi bu ay tam 50.0000 basacak güce eriştirdiniz.. Sayenizde amatör ÇAYLAK dünya basın tarihinde eşi görülmemiş bir şekilde okuyucu sayısını arttırarak selvi gibi boyattı.. Ah birde dağıtım problemini layıkıyla halledebilsek, demek ki sosyete ve kapitalist dergilerin tepesinden bakacağız..

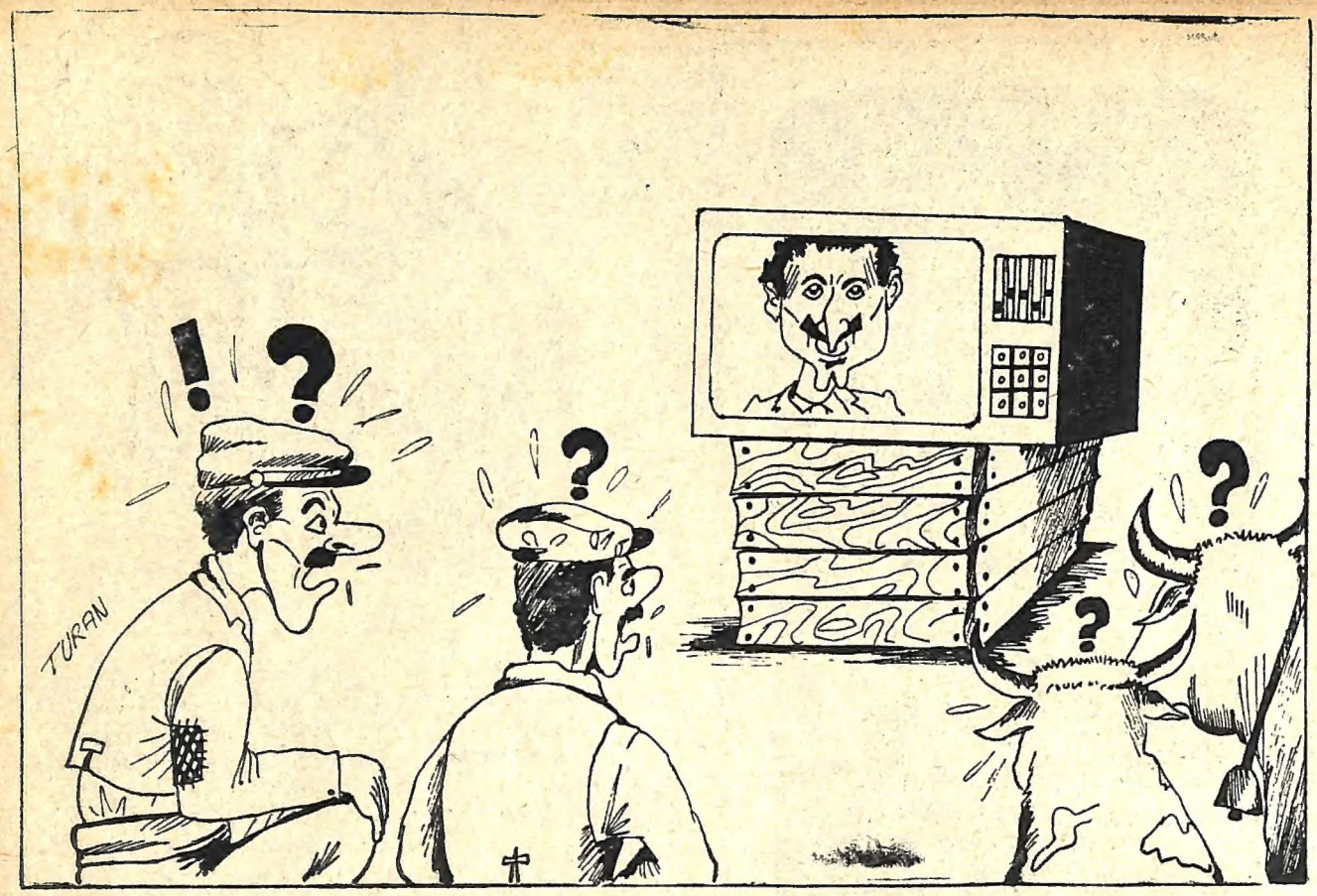
Neyse geçelim onları bir kalem.. Çünkü ÇAYLAK, zararlı haşerata düşmandır, ama önemli bir rakip olarak görmez.. (Isırır o kadar). Çaylak her sayıda kendini sadece kendine rakip görerek bir önceki sayısından daha güzel çıkmayı bir gurur. meselesi yapmıştır. Şu an yine de eksiklikleri muhakkak vardır ama; DAHA İYİSİ, EN GÜZELİ İÇİN İNANÇLIDIR GÜÇLÜDÜR..

Dergimizin bu sayıdaki yeniliklerine gelince; kapağı ofset'e verdik.. Rengârenk, pırıl pırıl.. sayfa sayımızı yine arttırarak piyasanın en tombik dergisi olduk.. Dergideki karikatürlerin % 95'i okuyucuya ait.. Ayrıca amatör karikatürist ve yazarlar için yarışma açtık, konu «SAPIK AKIMLAR».. tafsilatı sohbet sayfamızda..

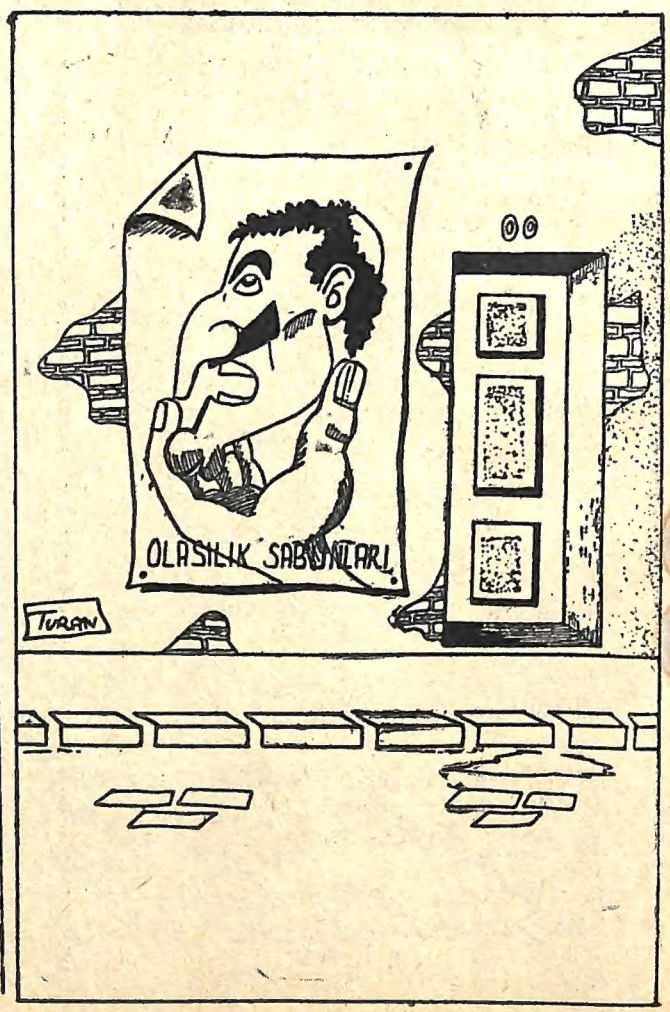
Dergimizin bu sayısında yeni imzalarımızda var. Yeni dediysek, dergimiz için.. Siz bu değerli imzaları yıllardan beri tanıyor ve sevgiyle izliyorsunuz..

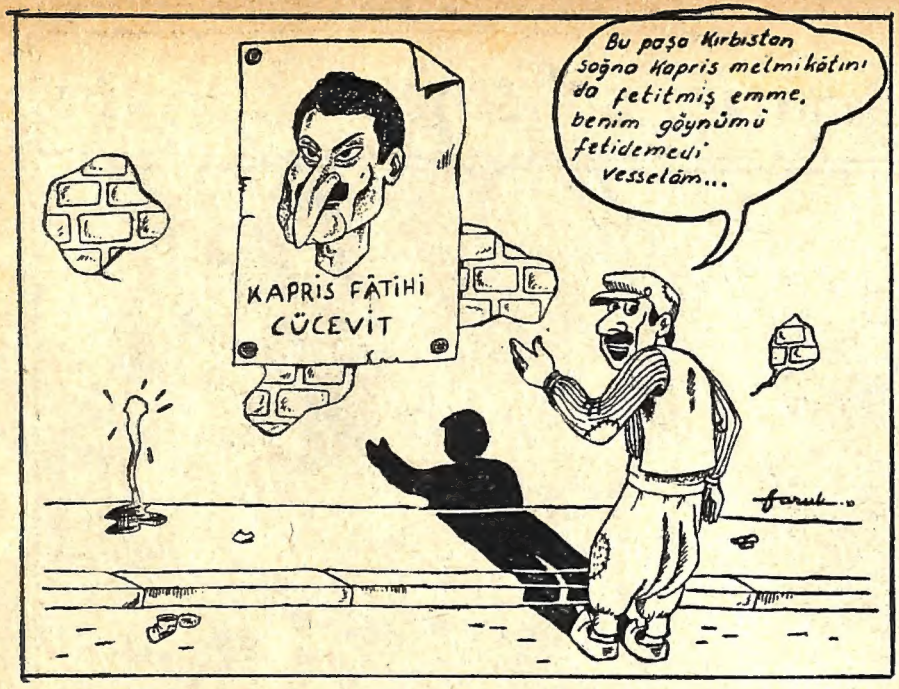
Bu imzalar.. yoo. bu kadar kolay olmaz.. Hele bir sayfaları çevirin, görün ve gördükçe sevinin bakalım..

Sonsuz Sevgi ve Saygılarımızla

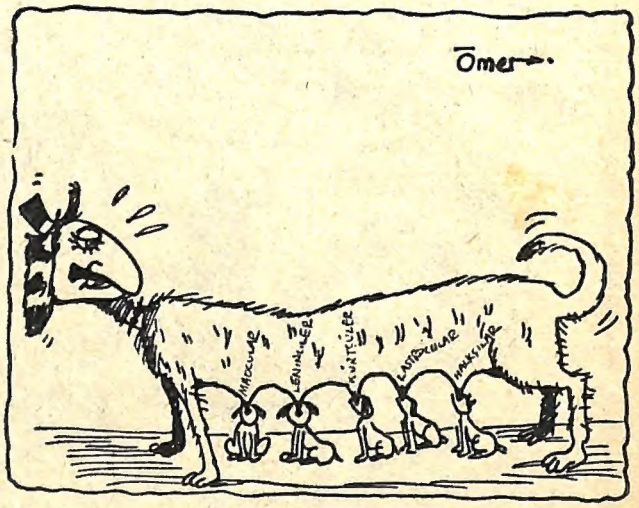

! ?
?
?
?
TURAN

TÜRKİYE İÇİN KOMUNİZM TEHLİKE OLAMAZ... GERÇEK TEHLİKE FAŞİZMDİR..
ENGİN..


OLASILIK SABUNLARI
TURAN

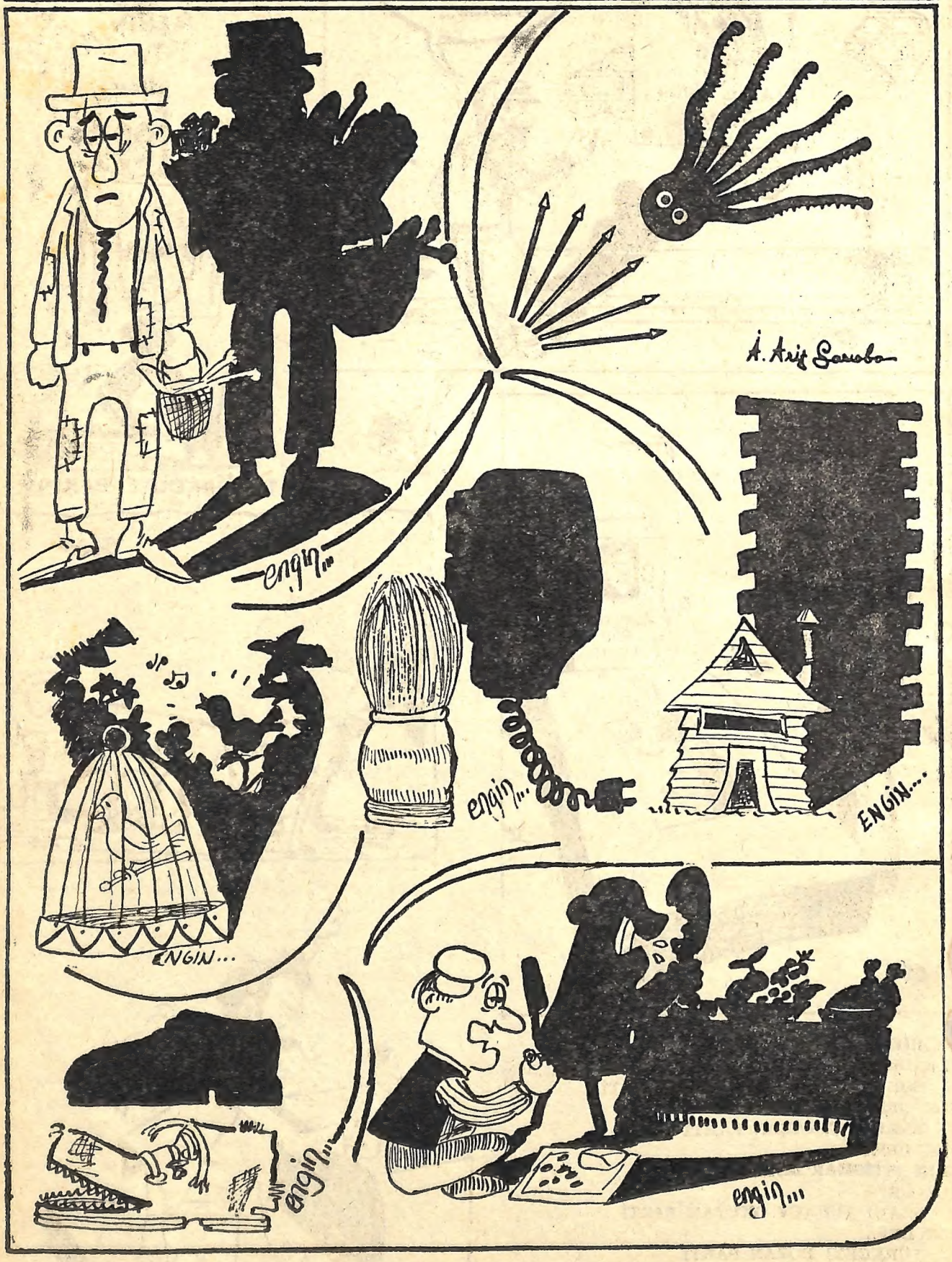


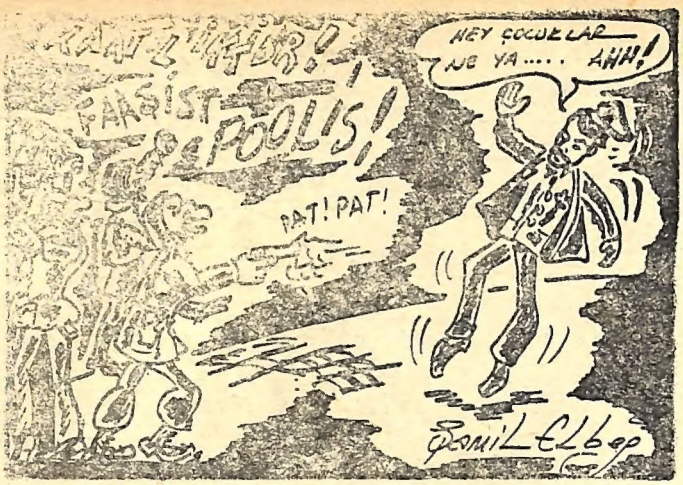
ATATÜRKÇÜYE BAKIN.



BİR BİLMECE

İLK DEFA!
SOL DÜŞÜNCEYİ GETİREN PARTİ
İLK DEFA
ANARŞİ ÇIKARAN PARTİ
İLK DEFA
DİNÎ İSTİSMAR EDEN PARTİ
İLK DEFA
EZANI TÜRKÇE OKUTAN PARTİ
İLK DEFA
TÜRKÇEYİ BOZAN PARTİ
İLK DEFA DIŞARIYA ŞUBE AÇAN PARTİ
VE YİNE İLK DEFA
ENTERNASYONAL İLİŞKİ KURAN PARTİ
EVET Bu parti hangi partidir. — **MIHÇI** —


A. Arif Sarıoba
engin...
engin...
ENGIN...
ENGIN...
engin...
engin...



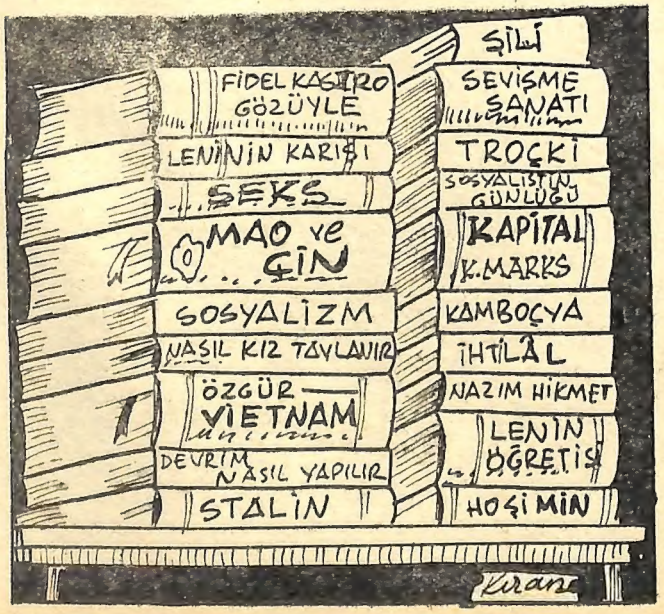
Ankara'da devrimci bir kız; öğrenci olayları sırasında öldürüldü. Çantasından tabanca çıktı.. Hemen o günün akşamı C.H.P faşistlerden, hükümetin güçsüzlüğünden dem vuruyor, bu olayın hesabı sorulacaktır, diye parlak demecini bağlıyordu.. İyi, hoş buna bir itirazımız yokda; hani ondan birkaç gün önce suçsuz günahsız trafik polisi afiş asan Maocular tarafından şehit edildiydi ya; acaba o gün televizyona yine hassas demeçlerini niye yetiştiremediler acaba?.. Düşünen beyinler bütün diğer partilerin ve yetkililerin o gün bu konuda demeçlerinin yayınlandığını hatırlıyorlarda; ne o gün ne de daha sonrasında hiç bir C.H.P. li yetkilinin demecini hatırlamıyorlar.. Yalnızca bir kaç «ağabey solcu yazar» ayıp ettiniz, solcu dediğin çaktırmadan adamı öldürür.. diye uyarıcı yazılar yayınladılar.. C.H.P. li yetkililer ise belki de kendi aralarındaki çatışma sonucu öldürülen kişilerin hesabını soruyorlardı da vazife başında şehit edilen polisimizden bir geçmiş olsunu bile esirgiyorlardı..

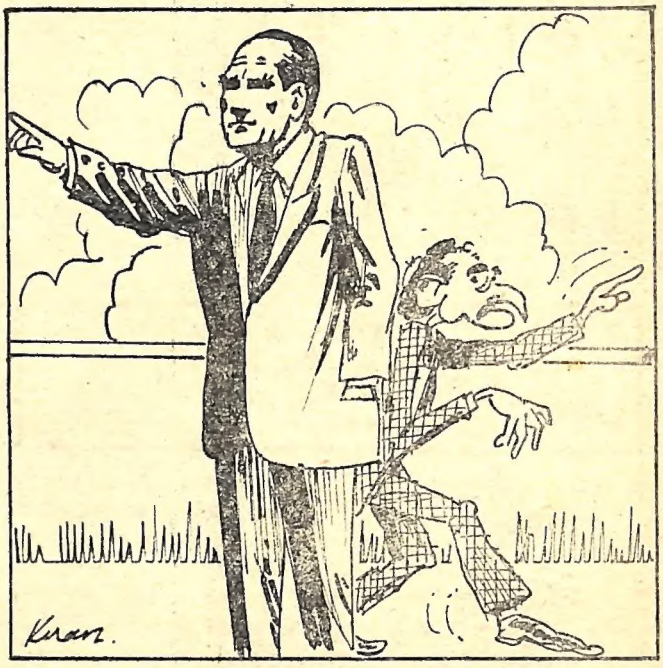
Günümüzdeki C.H.P. Atatürk'ün kurmuş olduğu eski C.H.P. değil.. Son liderinin ısrarla belirttiği gibi YENİ C.H.P. dir.. Tüzüğünden programına kadar değişmiş, eskiyle ilişkilerini «EVRİMCİ»: niteliğine uygun şekilde koparmıştır. Atatürk'ün ısrarla üzerinde durduğu 6 okun en önemlisi olan milliyetçilik üzerinde herhalde ÇAĞ DIŞI olduğundan pek durulmamaktadır. İddiamız şudur ki, eğer Atatürk isteseydi, kendi zamanında sosyalist parti hüviyetini Halk Partisine verebilir, solcu olduğunu da ilan edebilirdi.. Devir onun devriydi ve en kuvvetli oydu.. Ama o partisinin ismini sosyalist yada başka bir şey koymadı. Üstelik yakın çalışma arkadaşları ile beraber kurduğu Cumhuriyet rejiminde; sosyalist yada komünist düşüncelere değil «özgürlük», yaşama hakkı bile tanımadı.. Türkiye'ye sapık ideolojilerini yaymak için giren komünistleri, bildiğiniz gibi özel emriyle Karadeniz açıklarında boğdurdu, cezalarını verdi. Atatürk'ün sola ve komünizme karşı olduğuna daha ikna olmamış olanlar varsa; aşağıdaki Rize'den Ankara'ya çektiği telgrafı lütfen dikkatle okusunlar..

Rize.. 17 Eylül 1340.. (1920)..

Dahiliye vekaletine

Trabzonda kahkaha namında mizah gazetesi çıkaranlar bolşeviktir.. Orda kimseye bir şey demedim. Fakat vilayeti idare edenlerin gafleti.. Uyku halindeler.. Alâkadar olunuz, tahkikat yapınız. Bu gazeteyi çıkaranları öğrenmekle beraber, GAZETENİN ÇIKMAMASINI TEMİN EDİNİZ Reisicumhur Gazi Mustafa Kemal





İzmirli gazeteciler açıkladı, öğrendik.. Geçen yıl içinde 36.000 adet dergi ve kitap çıkarılmış.. Bunlardan 27.000 adedi sol ve sola dönük yayınlarmış.. İsterseniz, yukardaki, Atatürk'ün telgrafını bir daha okuyun ve değerlendirin.. Adamlar yıllardan beri sapık ideolojilerini yaymak ve aydın beyinleri yıkamak için bütün imkânlarını seferber etmişler ve GÜÇSÜZ İKTİDARLARIN gafleti sonucu propagandaları verimli olmuştur.. Bu Zühtülerin el atmadıkları ve kendi çıkarları doğrultusunda işlemedikleri konu kalmamıştır.. Buda bugün orta yaşlarda olan büyük kitlenin, gafletinin rolü büyüktür.. Kendi meselelerimize eğilmemiz için zemin yaratmamışlardır. Mesela, dünya üzerinde tam 150.000.000 Türk'ün varlığını bile bile, sanki bu büyük çoğunluğun hiç bir derdi yokmuş gibi çıkarttıkları kitap ve dergilerde yabancıların meselelerine çare aramışlardır. Hemen her konuda dergi var da, bu kadar dış Türk'ün meselelerine eğilen ve bizi onlardan haberdar eden bir kaynak dergimiz yoktur. Gönlümüz böyle bir derginin çıkmasından ve dış Türklerden bizi haberdar ettiği kadar, 110.000.000 dış Türk'le organik bağ kurarak onları bilinçlendirmesinden yana.. Öyle ki tek bir yürek, tek bir beyin sayılabilecek güce erişsinler ve bizim hükümetlerimiz onları görmemezlikten gelemesin.. Bu görev Türkçü şuura sahip bir kadronun ve onu desteklemekte yeni yetişen gençlerin boyun borcu olmalı..

TÜRK MİZAH USTALARI

Mahmut BALER

6

MAHMUT BALER; 1897 Antalya doğumludur, ve Allah uzun ömürler versin, günümüzde İstanbul'da sağlık ve afiyet içinde yaşamaktadır...

Televizyonun en büyük iyiliklerinden biri ne oldu dersiniz, «Sayesinde değerli insan hoş sohbet büyüğümüz Mahmut Baler'i yakından tanıdık» diyebiliriz.. «Kötü haberlerin, çirkin hadiselerin» o günün ortamında yarattığı kötümser havaya bir ilaç gibi gelmişti o tatlı sohbetler.. Bize göre ayda bir taklit ve güzel fıkralarıyla televizyonda kendisine yer verilmelidir.. Yahut hiç olmazsa «Gülünüz Güldürünüz adlı programda, kendisini özleyen seyircilerinin karşısına çıkarılmalıdır..

Yakın arkadaşı Necdet Rüştü Efe «Türk nüktecileri adlı kitabında sayın Mahmut Baler'in özelliklerini bakın nasıl veciz anlatıyor..

Akşam hüznü çökmüş ruhlara, sohbetinin neşe hüzmesini gönderen. bir ışık kaynağıdır. Gözlerinde hiç sönmeyen zakâ şûlesi, karanlıktaki çift yıldız gibi parlar. Bu; zarif insanı dinleyip de tad almamak ve bu tada doymak imkânsızdır. Bu sebepten; yakın tarihte eşini ender gördüğümüz nüktecimize (Bal) lâkabını izafa etmişler Ve eş dost ısrarıyla soyadı (Baler) olmuş.

Mahmut Baler bir mecliste var mı; orada «kin, öç. dedikodu ve keder» renksiz meyvasız çalılar gibi koruyup, yerlerinde «muhabbet, bağış, hoş hatıra neşe»nin filizleri yeşerir.

Bir toplantıda; tatlı sohbet nimetleri dururken, hazımsız acı dedikodu biberiyle dilimizi yakmaz; garezle karışık bir çekememezliğin zehrini içmeyiz, içirmeyiz?

Fakat Baler'in bulunduğu mecliste; sırf onun müdahalesiyle kin, muhabbete; öç, bağışa ve kader neşeye kalbolur.

Siyasi dil kavgalarında, hiç sebep yokken. Mahmut Baler'e ağız açanları zemmetmemiştir bile.. Kendisine gazete sütunlarında saldıran bir adamdan bahsedip:

— Şunun terbiyesini versene, yahu demişler; durmadan seni çekiştiriyor..

Mahmut Baler, gülmüş..

— Önce; onu terbiye için kıracağım yumurtaya yazık..

Hülâsa bu balın kimseye zakkum tadı verdiği görülmemiştir.

Ailesinin belki eri, ama Türk mizahının sayılı komutanları arasında yer alan Mahmut Baler'in kelime oyunları ile dolu fıkraları meşhurdur.

«Baler'in kelime oyunları meşhurdur. Berberde sıra beklerken, geveze bir kalfanın müşterisini boş, manasız sözlerle rahatsız ettiğini görmüş. Adam; bu laf ebesinden yakayı kurtarınca, maalesef onu davet etmezler mi.. nazikâne reveransları reddedemeyip koltuğa çöker çökmez, kalfanın mübarek çenesi açılmış: «Sefa geldiniz, efendim.. Kaç zamandır uğramıyordunuz beyim.. Yolunuz düşmedimi yoksa?» Baler'den hiç cevap yok. Müşterisini çene kavaflığına ortak edemeyen berber, nihayet sormuş: «Saçlarınızı nasıl keseyim.» Baler şu cevabı vermiş: «Hiç konuşmadan..»

Anlattıklarına göre: eski mahallesindeki sıska kömürcü zayıflıktan korkuyor ve gittikçe verem olduğuna kanaat getiriyormuş. Baler; bu evhamlı adama bir kaç yemek tavsiye edip:

— Bunları üç övün ihmal etme.. demiş çok şişmanlıyacaksın..

Herif bir ay sonra Baler'in yolunda sülük kesilmiş:

— Gene semiremedim, beyefendi!.. Şu bizim eczahanede tartılınca gördüm ki halâ ellibeş kilodayım.

Baler; defi belâ kabilinden :

Eczahanede değil, kendi dükkânındaki kantarla tartıl!.. demiş; çık bakalım şunun üzerine!..

Kömürcü kendi baskülüne çıkınca, yetmiş kilo gelmiş!

Baler, hileli kantarla daima eksik mal gönderen kömürcüye gülümsemiş;

— Zafiyet üzüntüden gelir! Eğer her ikimizin de üzülmememizi istiyorsan; bizim kömürü eczahanede, kendini de buradaki kantarda tart!..

Biz değerli büyüğümüz Mahmut Baler'e daha fazla yer vermek, baldan farksız sohbetiyle sizi doyurmak isterdik. Yer darlığı meselesi buna mani oldu. Ama siz, üstadın tek kitabı olan «Badlan damlaları»nı ne yapıp edip bulur ve okuyabilirsiniz.

Kendisine sonsuz sevgi ve saygılarımızla, «ÇAYLAK» çılar olarak uzun ömürler dileriz.

SEYYÂH-I FAKİR
evliyâ çelebi

DANİŞ DAYI İLE DÖLEK AYI

Pây-ı tahtda DÖLEK AYI dimekle meşhûr bir şehr emîni var idi kim, ehâli üstüne Leylü nehâr emvâc-ı belâ irsâl etmek (1) içün halk idilmiş bir yaramaz âdem idi. Gâhi makâmının bulunduğu binâyı satlığa çıkarur, gâhi diyâr-ı moskof'a seyahata çıkar, gâhi ecnebi sefârethânelerinin suyun keserek yezidlik rolleri oynar, gâhi inek ticâreti ile iştigâl iderdi. Anın münâsebetsizlikleri saymak ilen hitam bulmaz. Hasılı dört başı ma'mur bir münâsebetsiz Mehmet Efendi idi.

Yevmün min el eyyâm, (2 makamında can kasvetinden sinek avlar iken, aklına br münâsebetsizlik gelüp, pây-ı tahtın cümle çöpcülerini ictimâ eyledü. Aydur: «Bre çöpçü karındaşlarım? Siz kaç aydan beri maaş almadınız?» Çöpçüler yek dehen cevap virdiler : «Biz temam üç aydır maaş almamışız.» Dölekayı aydur : «Sizin maaşınızı kim vermek gerek?»

Çöpcüler cevap virdi : «Sen virmek gereksin» Anlar böyle digeç, Dölekoyı gazaba gelüp, «Aslâ ve kellâ' Siz ne menem câhillersüz. sizin maaşınızı ben virmezim. İllâ Mim Cim hükûmeti virür. Böyle bilesiz.»

Bunca câhil ü nâdân çöpçüler dahi bu güftârın hak olduğun zannidüp ana sordular:

«pes imdi ne itmemiz gerek?»

Dölek ayı aydur : «Mim Cim hükûmetine kazan kaldurmak gerek. Yâni kim, şehrin çöplerin beş on gün toplamıyasız. Tâ ki her yâneye bûy-leş (4) neşrolup, ol çöplüklerde, yüzbin kere yüzbin aded kara sinek, sivri sinek, kurt. böcek ü daha nice haşarât-ı bî aman türeyüp, dillere destân olsun. Niçün böyle ittüğünüz sual olundukta, Mim-Cim hükûmeti ya maşımızı hemân itâ ider veyâ bunca necâset içre hedmü harâb olur dirsüz. «Bu teklifim, hoş mıdur?». Bunca zavallı nâdân çöpçüler bunu marifet zannidüp «Hoşcadur, güzelcedür» deyûben tâlimatı ayniyle tatbik eyledüler..

Böyle olıcak, pây-ı taht nam mâmure, bir gubâristân (5) olup, çöplüklerden türeyen sinekler güyâ birer alıcı kuş kesildiler. Sivri sineklerin siktuğu yirler zahm-i tîğ (6) olup, geçmek bilmedi. Anola nesvünema bulan kurtlar birer esâtirî ejderha olup, âdem yimeğe âğa'z eyledüler.

Pây-ı tahtda yaşayan bir milyonu mütecâviz ibâdullah Dahiliye Nazırı AZİL-TERK'in kapusuna dayanup «Aman Kethüda hazretleri el bizim dâmen (7) senin» deyû zarılık eyledüler. Kethüda-yi sadr-ı 'alî (7) Azil-terk hazretleri, Miftâhî tarîkatının Şeyhi Sadrâzam Süleyman sandukînin Sadaret kaymakamlarından Nâdimettin Felâketûllah Efendinin has müridlerinden olup, ana danışmadan hiç bir umûr görmez idi. Varup şeyhine ahvâli bu minvâl üzre nakleyledükte, şeyh Nâdimettin, «Bre ne durursun! Azl et ol keratayı» deyû emir virdi. Dahiliye nazırı Azil-terk hemân şehr emîni Dölekayı ya bir azilnâme tahrir idüp şöyle didi :

«Sen kı, Devlet-i İslâmiyenin pây-ı tahtında şehr emîni Dölekayısın. Ben ise sadâret kaymakamı Nâdimettin Felâketullah hazretlerinin mürid-i hâs'ı dâhiliye nâzırı Azil-terk'im. Bunca ehâlinin sıhhat ü âfiyetini hıfz u siyânet (9) eylemek senin umur-ı asliyen beyninde olup, bu işleri bir hoşça görmek gereksin. Amma kim, bunca vezâif'e muhalefet birle çöpçü makulesini kıyâma kaldurmak gaayetle yabana işler dür. Dahî, her yöneye bûy-ı keriheler neşr olup. sinek, böcek ü daha nice haşereler bu şehir içre salma gezüp, ümmet-i muhammedî bîhuzur eylemiştür.

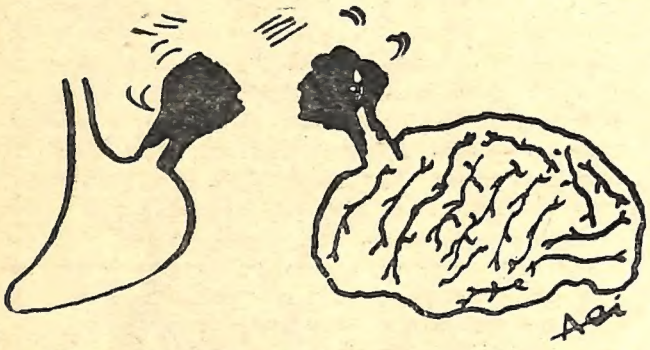
Bu risâlem sana vâsıl oldukta, uhdene virilmiş şehr eminî vazifesinden hemân el çeküp bir dahi ol makama rüc' itmemen gerektüğünü şöyle bilesin vesselâm..»

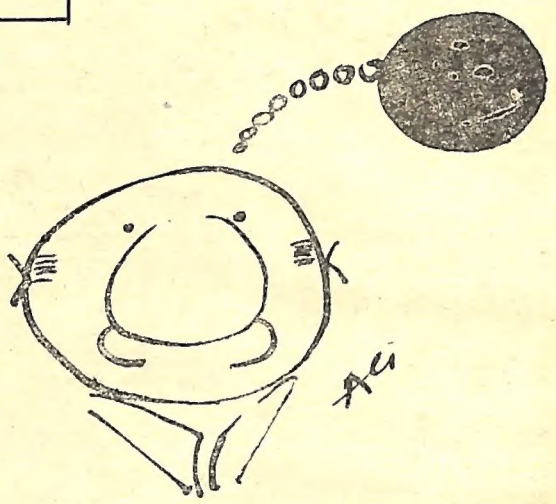
Dölek ayı bu risâleyi ahzeyleyüp ne ideceğün şaşurdukta, EY ÇIFIT nam akıl dânâ imdâdına yetişüp, «Aman durma, hemân DÂNİŞ DAYI ya git. Mezkur kararı ancak o bozup seni Vazifene iâde eyle .» deyû akıl virdi : Dölek ayı dahi DÂNIŞ DAYI nam kadıya müracaat eyledü.

Dânişi dayı, Zebân-ı Türkîde «Bilgili dayı» dimek olup, bu memlekette andan artuk kuvvet yokdürür. Zındanda yatan eşkiyânın ahvâlinden, bir mahalledeki horoz kavgasının neticesine dek, Cümle işler andan sorulur. Virdüğü hükümler akıl ile izâh idilemedüğünden anın

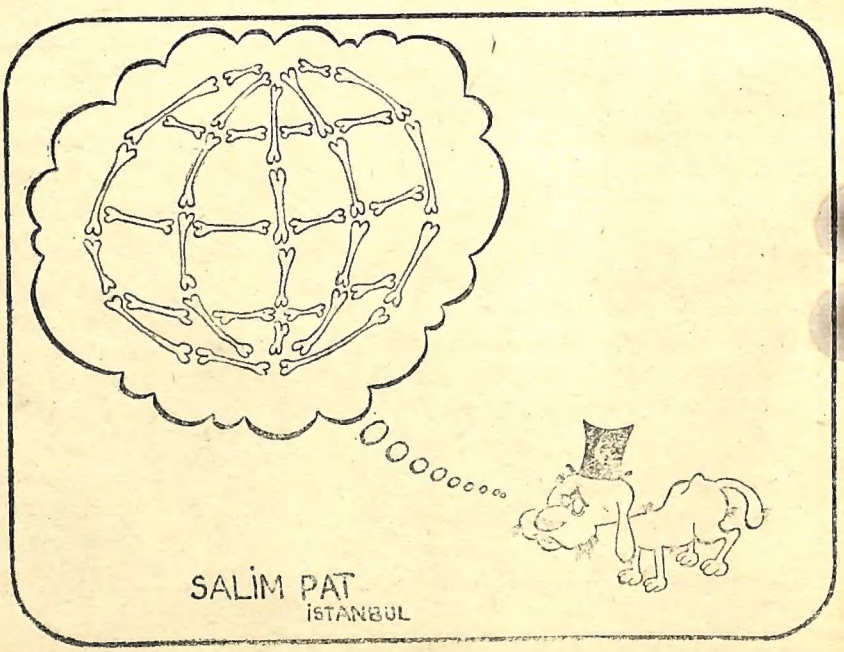
(Devamı 17'de)

"İŞÇİLER ZİNCİRLERİNİZDEN BAŞKA KAYBEDECEK BİR ŞEYİNİZ YOK!"

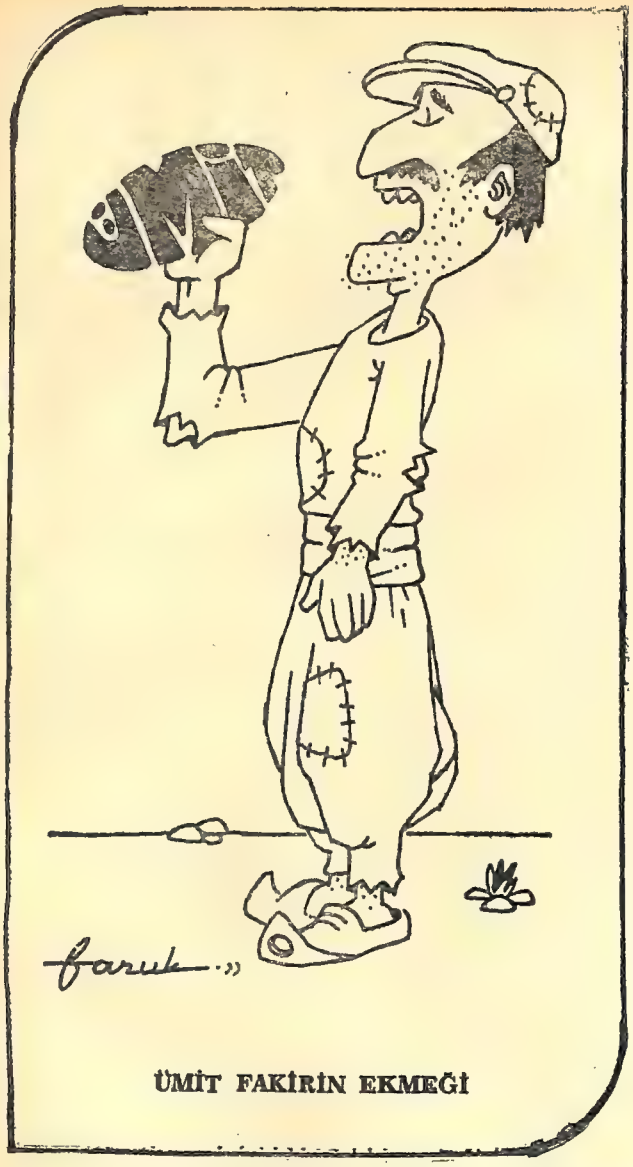




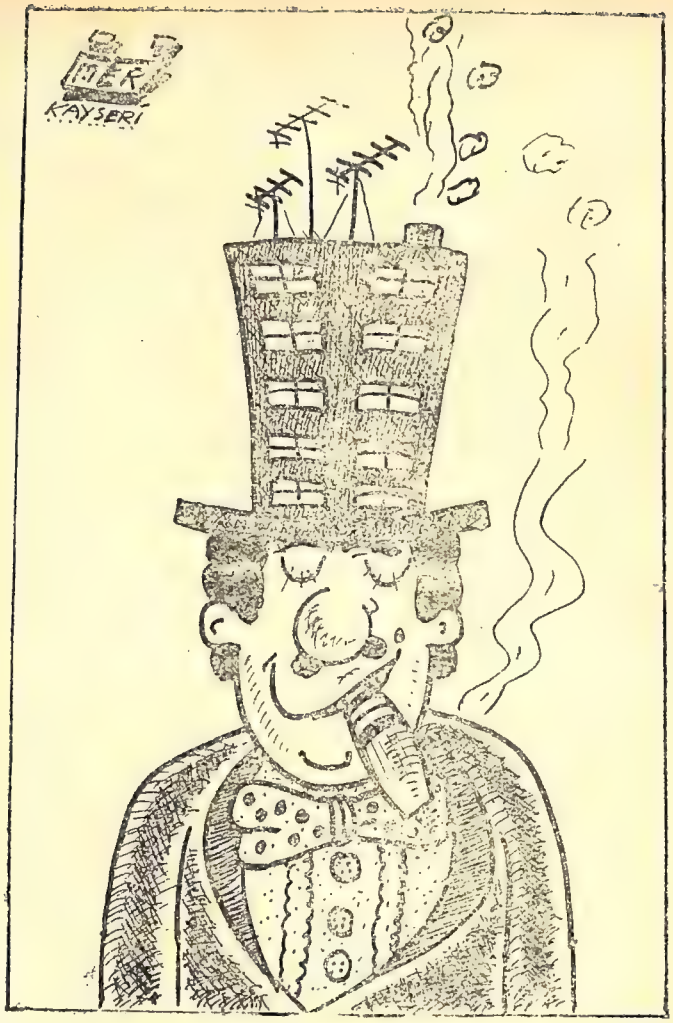
SOLCU AYDIN!



SALİM PAT
İSTANBUL



ÜMİT FAKİRİN EKMEĞİ



Çaylak AİLE BOYU mizah dergisidir.

İsyanlı Sükût

Gitmişti makama arz-ı hâl için,
«Bey» dedi, yutkundu, eğdi başını.
Bir azar yedi ki oldu o biçim..
«Şey» dedi, yutkundu, eğdi başını.
Kapıdan dört büküm çıktı dışarı,
Gözler çakmak çakmak, benzi sapsarı..
Bir baktı konağa alttan yukarı.
«Vay» dedi, yutkundu, eğdi başını.
Çekti ayakları kahveye vardı,
Açtı tabakasın, sigara sardı.
Daldı.. neden sonra garsonu gördü,
«Çay dedi. yutkundu, eğdi başını.
İçmedi masada unuttu çayı;
Kalktı ki garsona vere parayı,
Uzattı çakmağı ve sigarayı,
«Say» dedi, yutkundu, eğdi başını.
Döndü gözlerinde bulgur bulgur yaş,
Sandım canevime döktüler ateş,
Sordum : «memleketin neresi gardaş?»
«Köy» dedi, yutkundu, eğdi başını.
Yürüdü, kör-topal çıktı şehirden,
Ağzına küfürler doldu zehirden,
Salladı dilini.. vazgeçti birden,
«Oy» dedi, yutkundu, eğdi başını.

Abdurrahim KARAKOÇ

— GÖRÜNMEZ KAHRAMANLAR —

Biz Çaylak olarak, çok bir büyük kişilerle röportaj yapmak isterdik amma.. Arkamız'da dayımız olmadığından ve geçerli kartvizit bulamadığımızdan röportaj için garıban vatandaşlarla konuşabildik.. Hem belki böylesi daha iyi oldu.. İki çıplağa bir hamam yakışır demişler.. İşte Çaylak, işte vatandaş...

Röportaj : Selamet K. BAYHAN

— Merhaba sayın Hilmi Çırak, bize adınızı soyadınızı söyleyip kendinizi tanıtın bakalım.

— Bendeniz deniz deniz dediysem adım deniz değil arkadaş ben size kendimi tanıtacam. Tanıtayım ortanca Çaylak.

Ben Ankara'nın Ankara'sında 1951 de küçük ama küçücük bir evde doğmuşum. 2 yaşında filanmışım Abidinpaşaya ikamet eylemişiz. Sayın çok değerli pederim 75 kuruştan bir gecekonduluk arsa almış, Gündüz Anıtkabirde gece evde uğraşıp kerpiçten bir villa yapmış, yapmış ama Çatısını altı ay sonra anca kapatmış. Biz de bu evde yaşadık büyüdük mektebe gittim, gittim ya benim tahsilim çok yüksek, ben yüksek tahsilli orta ikiyi arka kapıdan bitirdim. Okumakla aram pek iyi değildi. Babam; seni sanatkâr yapalım dedi. Bir vesile ile hiç görmediğim matbaaya çalışmak üzere girdim, bana dediler sen bu makinada çalışacan. Aman O'da ne bacalı neyim bi makina, peki çalışalım dedik başladık.

Ustam almış önüne bir kağıt bakıp yazıyor, yazıp bakıyor, o zaman uyandım, uyandım ama ne yaparsınız ki, işe başladık okumaktan kaçtık okumaya çattık. Ama bende bir gayret bi gayret ustadan sanatı kaptık.

Okuduk yazdık, yazdık okuduk. Sene 1963 dü 76 oldu halâ yazıyorum. kimini isteyerek, kimini istemeyerek. Oku yaz yaz oku. Halâ devam, fakat Çaylak abi; bu çaylak yazıları gelsin diye yolu gözlerim. Önce tamamını okur sonra da yazarım. O kusura bakmayın az daha kendini tanıtmayı unutacaktım. Adım Hilmi, soyadım da Çırak. Evet Çırak, senelerce çalıştık halâ usta olamadık, bu gidişle olamıyacazda herhalde operatör Hilmi diyorlardı şimdi dizer Çaylak diyorlar Çaylağın dizeri olmaktan çok memnunum. Dizer Çaylaktan okur Çaylak'lara çok çok selâm, yeni yılınızda kutlu mutlu Çaylak'a bakarak gülerken düşünerek geçsin.

— Evet dizer Çaylak maaşın nedir?

— Benim mi ortanca Çaylak söyleyim. 2 Ay önce 2250 oldu.

— Peki Yetiyor mu?

— Ben anlatayım sen hak ver ortanca çaylak.

Eve kirası 850,— Hanımda ülser var 1,5 kğ. süt içer, iki de ufak çocuk, onlarda koklasa yarım kilo, etti iki kilo 20 liradan 600 lirada o mu? Hanımın hastalığın teşhis ettirene kadar 2050 lira borçlandım ayda 150,— lirada ona veriyorum, 150 lira da perdeciye.. 50 lira terlikçiye.. İki paket sigara Bafra, düz hesap 150 de o mu, 90 lirada dolmuş parası, günde iki ekmek yenir 250 de o hepsi

Dizer Çaylak Hilmi ÇIRAK

ettimi 1190 geriye kaldımı 60 kağıt onlanda yiyecek giyecek odun kömür idare ediyoruz, nasıl olsa E.G.O. da elektrik parası da istemiyor! Temmuz'da kömür parası yatırdık 1 Ay günü geçti o da gelmiyor. Yinede halimize Allah'a şükür, beterin beteri var yaaa! Düşünki milletvekili olmuşum, aç açıktaydım her halde. Baksana adamlara 15—20 bin yetmedi, dahada zam istediler.

— Unutamadığın hatıran inşallah vardır.

★ Ben Askerliğimi Gelibolu'da yaptım. Hani bir marş vardır bilirsiniz canım «Çanakkale, Gelibolu Hertaraf topçu dolu.»

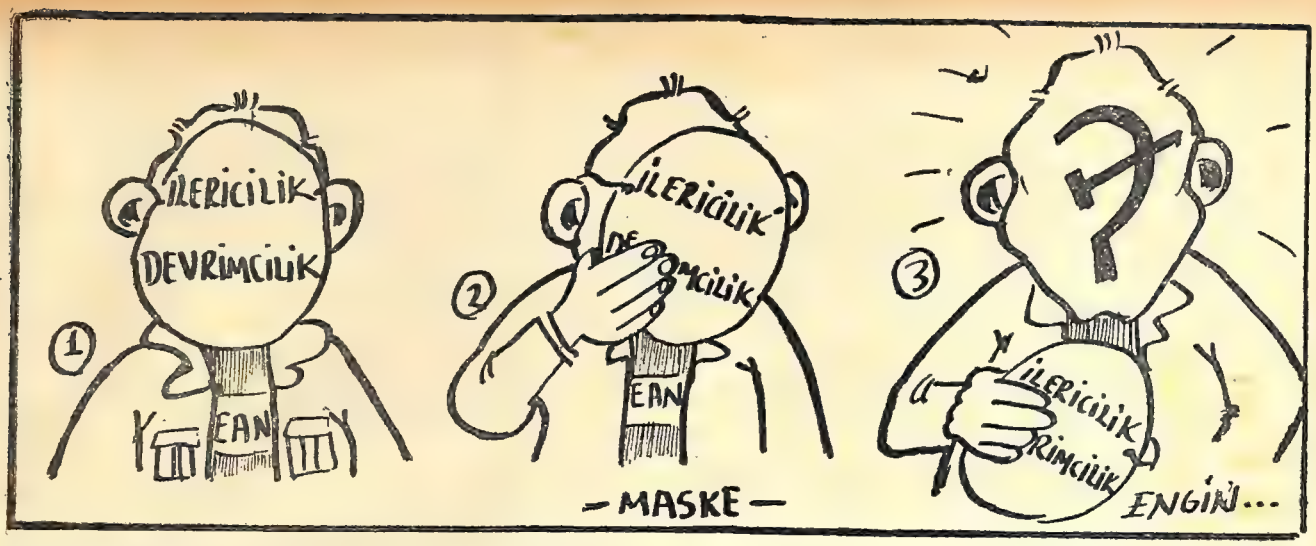
işte o Gelibolu'da yaptım. Topçu 2. Bl. Muh. Çvş.

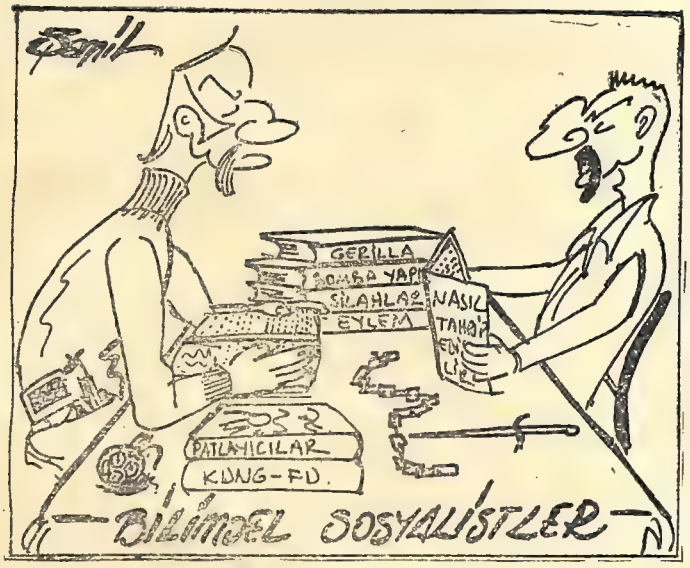
Bir emir gelmiş, şeye bile sıraylan gidilecek, emir demiri keser gel gör emir. Daha yeni biz alışamadık üç Çavuş depoya gittik biraz istirahat ettik, eğitim alanına dönüyoruz sıra yok muhabbet çok vay! karşıdan bir cip çıktı bizim paçalar tutuştu hemen sıra olduk, olduk ama treni kaçırdık komutan çağırdı koştuk selam tekmil falan filan.. atıyoruz.. Hatamız büyük..

Ve komutan bağırarak Sökeliye şak şak, Erzurumluya şak şak girişti benim ayaklarım titriyor korktuğum iki tokattan değil bölük komutanımdan, en güvendiği üç Çavuşuz, bir baktım Sökeli kaçıyor arkadan Erzurumlu, bende tozuttum. arkadan komutanın şey oğlu şeyler nasılda kaçıyorlar diye iltifatlarını işitiyoruz ama durupta dinliyen kim. Sonra efendim komutan bölük komtanına durumu anlatmadan önce biz ona anlattık, Af diledik paçayı kurtardık Yaa işte böyle bu hatıramı hiç unutamam.

— Çok teşekkür ederiz, Dizer çaylak.. Sana meslek hayatında daha iyi günler dileriz.. «Emeğinin hakkının alın terin kurumadan verildiği» günler..

— Rica ederim, esas bu fırsatı bana verdiğiniz için ben teşekkür eder. ÇAYLAĞIN dahada büyümesini dilerim.





AYIN SOĞUK ESPRİSİ!!!

Çorap satana çorapçı denir...
Terlik satana terlikçi denir...
Kumaş satana kumaşçı denir...
Halkı satana HALKÇI denir...

HÜKÜMET SAĞAN

uyduran ve çizen M. Said Kuran

YILBAŞI GAZETESİ

-İLÂN-

Noel Babanın batıdaki şehirlerde işi olduğundan Doğu vilayetlerine pek uğramayacağı öğrenilmiştir. İlgili çocuklara duyurulur.

Yazan ve Çizen: M. Şait Kıran.

EMPERYALİSTLERİN HEDİYESİ:
SSSTT! SIRAYLA!
ÇİN
RUSYA
U.S.A.
DEVRİMCİNİN HEDİYESİ:
TANK YAPACAĞIZ!
EDECEĞİZ!
ZART! ZURT!
POLİTİKACININ HEDİYESİ
ÇAYLAK'IN HEDİYESİ İSE:
DAHA GÜÇLÜ ÇAYLAK İÇİN SÖZ!

YAYILAN HASTALIKLAR

Sol kendi içyüzünü açıklıyor ? !.

Sevgili "ÇAYLAK" okuyucuları, Geçen sayımızın "HAZIR OLUN" başlıklı başyazısını unutmayanlarınız;

"Zaten onların seviyesine inmeden, gerçek yüzlerini ortaya koysak bile; bu da yetiyor ve ortalığı pis bir koku alıyor. Karikatür yerine fotoğraf koysak da yeter. Yok; yok; o da olmaz... Fotoğraflara gülmekten düşünmeye hiç vakit bulamazsınız sonra. Belki de onlar sizin daha fazla düşünmenizi istemedikleri için bu kadar komikleşiyor ve adileşiyorlar.." satırlarını hatırlayacaklardır.

Bizim bu satırlarımız anlaşılan bazı çevreleri fazla alındırmış olacak ki;"Siz solcular kadar namuslu olsanız yeter! Hem zaten solcular hiç iktidar olmadılar ki. Sözünüzü geri alın, aksi halde....." tarzında tehditler geldi.

Biz bu tehditçilere, Ecevit'in 7 aylık iktidarını,milletçe gördüğümüzü ve ağzımızın payını aldığımızı, Ahmet İsvan, Vedat Dalokay ve İhsan Alyanak gibilerin nalen başımızda bulunduğunu hatırlatmasına hatırlattık ama duyup duymadıklarını bilmiyoruz. Bu yüzden, günlük gazetelerden aldığımız bir iki notla, ilerici(!), devrimci(!), yurtsever(!) kardeşlerimizin gazetelerinden aldığımız bir kaç satırı burada yayınlıyoruz. Dikkatlice okumanıza gerek yok. Biraz göz gezdirseniz yeter!

"Devrimciler arasındaki son çatışmalar revizyonistleri de çok sevindirmiştir.(.....)

Olayların bu şekilde gelişmesinde bazı tekke elebaşılarının ağır sorumluluğu vardır. Kendi tekkelerinin çıkarları bunların gözlerini kör etmiştir. (...) Bugün esas mesele, sorumluluğun hangi devrimci grupta olduğu ve ilk ateşi hangi grubun açtığı değildir. Bugün esas mesele, mevcut gidişi durdurmak ve devrimciler arasındaki düşmanlıklara son vermektir. Bütün devrimciler bu amaçla güçlerini birleştirmeli ve sorumluları bulmak için tek bir bütün olarak hareket etmelidirler.(.....)

Biz, yumruklarımızı birbirimize karşı değil, faşistlere ve revizyonistlere karşı sıkmalıyız."

HALKIN SESİ - SAYI=84

"Devrimcilerle faşistler çatıştı" ya da "karşıt görüşe mensup öğrenciler çatıştı." diye yalan yanlış haberler yazmadan önce; devrimci(!) ve aydın(!) geçinenlerin kendi yazılarını okumak zahmetine katlanmak istemeyenlere ithaf olunur!..

HAZIRLAYAN = ARİF METİN

İlerici(!), devrimci(!), yurtsever(!), Aydın(!), TÖB-DER mensuplarına ithaf ediyoruz! Bilmem anlatabildik mi?

Rusya'ya iltica eden TÖB-DER üyesi öğretmen tekrar Türkiye'ye iade edildi

② HALKIN SESİ

Sayı: 84

TSİP'LİLERİN KÖYÜMÜZDE ÇEVİRDİKLERİ DOLAPLAR

Biz Kahramanmaraş'ın Çiğil köyündeniz. Köyümüzdeki bir düğünde devrimci türküler ve marşlar söyleyerek halay çektik. "Ne Amerika Ne Rusya" ; "Bütün Halklar Kardeştir' Amerika Rusya Kalleştir" gibi sloganlar söyleyince bazı TSİP'liler halaydan ayrılarak, bize küfür ettiler. Bazı arkadaşlar onlara küfür etmemelerini, oturup tartışmalarını söylediler. Fakat onlar tartışmaya yanaşmadılar ve "Rusya bizim kardeşimiz. Anamıza avradımıza küfredin Rusya'ya küfretmeyin" dediler. .....

..... Eskiden Celal Bayar "Türkiye'yi küçük Amerika yapacağız" demişti. Şimdiyse revizyonistler Türkiye'yi "küçük Rusya" yapma sevdasında olduklarını ortaya koyuyorlar. "Bir kadını kocası ölünce devamlı dul mu kalacak" diyorlar. '.....

TSİP'lilerin köyümüzde çevirdikleri dolapları anlatmaya devam edelim:..

İlk yıl toprağa nohut ekildi, köylüye hiç bir şey vermediler. Hepsini masraf olarak gösterdiler. Üstelik halkı o yıl borçlu çıkardılar. Halkın sırtından yapılan hırsızlığın hesabı sorulunca hırçınlaşıp, saldırganlaşmaya başladılar. Yapılan masraflar ve satılan nohut için fatura istendiği halde göstermediler ...

Çiğil Köyünden
Bir Devrimci

Mao'cu arkadaşlara göre Lenin'ciler, pardon "Revizyonistler", "Rus hayranı", "Rus uşağıdır"... Peki "mao'cular ne hayranıdır?" diye sorma-

ya cak mısınız?... O soruya cevap vermeden önce; aynı dergimizin aynı sayısının 7. sayfasını okuyalım!.. Ne o, şaşırdınız mı? Bu devrimci arkadaşlar da Mao yoldaş için (Atatürk değil) saygı duruşunda bulunuyorlar! Bu biçimsizlik anlayışının, nasıl bir biçimsizlik anlayışının olduğunu da, artık mao'cu yoldaşlara sormaya gerek olmaz mı?...

POLİS HALK DEĞİL Mİ?

BOĞAZİÇİ KÖPRÜSÜ VE ÇEVRE YOLLARI EKİBİNDE GÖREVLİ AYDIN GÜLER ADINDAKİ EVLİ BİR ÇOCUK BABASI POLİS MEMURU OKMEYDANI KASIMPAŞA KAVŞAĞINDA AFİŞ ASAN SOLCU MİLİTANLARA MÜDAHALE EDİNCE KURŞUN YAĞMURUNA TUTULARAK ÖLDÜRÜLDÜ.

nün Kayesi

Arguvanlı Proleter Devrimciler bildiriyor:

Bini aşkın köylü Mao Zedung için üç dakikalık saygı duruşunda bulundu.

MALATYA ARGUVAN'DA YAPILAN MİTİNGDE HALK İKİ SÜPER DEVLETİ PROTESTO ETTİ

...getirdi, faşist diktatörlüğü protesto etti ve özellikle iki süper devleti lanetleyen sloganlar haykırdı. Konuşmalar başlamadan önce Mao Zedung ve ölen tüm devrimciler için üç dakikalık bir saygı duruşu yapıldı. Daha sonra konuşmalara geçildi. Halkın ...

Bu adamı tanıyınız!..

BAYRAMI İodosla geçirenler çoğunlukta Ankara halkı da İodos sayesinde ilk defa berrak havaya kavuştu Ancak, İstanbullular bayramı İsvan'ın sayesinde ölüm ürpertileri içinde geçirdi ve endişeleri hızla devam edip gidiyor

Belediyemizin bir numaralı kişisi kalktı bir açıklamada bulundu. Bir klor fabrikasında grev olduğu için suların klorlanamadığını, bu sebeple su içeceklerin ölüm tehlikesi ile karşı karşıya olacaklarını beyan etti Sonra da aldanmıyorsak görevini yapmış bir kişi olarak huzuru kalple uyudu...

Bu İsvan zihniyetinin tipik bir örneğidir Kendisi memur ve işçisine maaş veremeyecek hale gelirse belediye binasının işgal edilmesine yeşil ışık yakar, eğer otobüs işçileri greve kalkıyorsa onların yanında olur, DİSK Devlet Güvenlik Mahkemeleri Kanunu'na karşı çıktığı için şehrin çöpleri toplanmazsa yine İsvan onların yanındadır, .

İsvan bir idareci olduğunu unutan bir insandır. Önce şu klor olayını tartışalım kendisiyle. Görevi klor bulunmadığını beyan etmek midir, yoksa şehir için gereken kloru temin etmek mi. İzmit'te SEKA kuruluşlarının yanında koskoca bir klor fabrikası vardır, oraya başvursa, dese ki benim vatandaşım için böyle hayati bir ihtiyaç var yardım eder misiniz, hayır cevabı mı alır, şehir içinde klor satan bu kadar kuruluş vardır onlara başvursa ayni talepte bulunsa ne cevap alır'

Hepsinden vazgeçtik sık sık gittiği Avrupa ülkelerine başvursa acaba şehir için yeterli kloru bulma imkânı yok mudur?.. Vardır, vardır ama bu İsvan'ın yapısına ters düşer. Çünkü o idareci olduğunu unutan ve halktan yana olacağına halka karşı olanlarla bir arada görünen kişidir.

Günlerdir yüzümüzü yıkadığımız suyun bizi ne kadar zehirleyeceğini düşünüyoruz, ağzımıza bir damla su gidecek olsa ölüm heyecanı geçiriyoruz Evde eşimiz, çocuğumuz suya el değdirse yapmayın diye bağırıyoruz İstanbulluların bu haleti ruhiye içinde yaşadığını biliyor mu acaba sayın İsvan. .

Yapacağını yapmayan ve dört milyonluk şehri sorumsuz ellere terkeden kişiler şu anda neredeler acaba. Bir fabrikadaki grev şehir halkını böylesine ölümün kucağına itiyorsa, yazıklar olsun grev yapanlara demek geliyor içimizden, ama İsvan bu olayda da ters düşerek basit bir grev kırıcısı haline düştüğünü biliyor mu?

Tanrı İstanbul'a temiz su ve halkı düşünen kişiler nasip etsin. Tanrı bir daha bize bu heyecanı vermesin ve böyle idarecileri başımıza musallat etmesin demek geliyor içimizden. .

Bilmem haksız mıyız?..

Hürriyet - 7 ARALIK/1976

Köylü Destanı

Kıvançta ve tasada ortak, asırların kazandırdığı şuurla kaynaşmış bir milletiz biz.. Ne halklar vardır bizde nede sınıflar.. Birbiriyle içiçe yaşıyan 6 sosyal dilim var.. **İŞÇİ, KÖYLÜ. İŞVEREN, ESNAF, MEMUR, SERBEST MESLEK SAHİBİ** Dördüncü olarak **KÖYLÜ**, destanını veriyoruz size..

Hepimiz köylüyüz biz anlarız halımızdan,
Fedakârlık yaparız dost için canımızdan,
Toyuyla, düğünüyle, adetiyle bütünüz,
Dertler kemirse bile, yine güler yüzümüz.

Büyük şehirlerde yine yaşarız geleneği.
Kendini bilenlerin bozulmaz öz benliği.
Köylümüz ta uzaktan tanınır, gülüşüyle,
Özündede eyrıdır fikir düşünüşüyle..

Memleketin hasreti tütüyorken gözümde,
Bir köylüyle tanıştık gariban kahvesinde
Yaşı daha gençtiya iyicene çökmüştü,
Ağır hayat şartları belinide bükmüştü,

Kısacık saçları ak, alnı, yüzü kırışmış,
Herkes gibi o da bir köşeciğe sıkışmış.
Nasırlı ellerinde boşalmış çay bardağı,
Gözleri dalıp gitmiş, düşünüyor uzağı..

Belliki tarlasından, köyünden düşmüş ayrı,
Burada garip düşmüş, ümidi sönmüş gayri
Birden beni karşında görünce afalladı,
Efendiydi tipimiz, kendini toparladı..

SELAMÜN ALEYKÜM deyip oturunca karşında
Kimbilir neler neler düşünmüştü ilk anda..
Hal hatır sorduk, sonra sohbeti ilerlettik,
Bağrımız yanık bizim, hep dertlerden söz ettik.

Garip kalmıştı burda dost yüzü görmemişti,
Candan arkadaş bulup, içini dökmemişti.
Anlatmaya başladı yaşayışını bir bir,
Dedi «şunu bilsinler; köylü hayvan değildir.

Çamurlu tarlalarda kış boyu didiniriz,
Yazın güneş kavurur, canımızdan bezeriz..
Bir avuç kadar tarla ne verirki insana?
Ele ırgatlık etmek ne kazandırır sana?..

Ağalar başka alem. fabrikatörü köyün,
Bütün gün çalışırsın, kazancın bir tek öğün.
Hiçbir hizmet görmedik; ne su, ne okul,
Elektrik rüyamız, gel sağlık ocağı bul..

Bunların hepsi hayal, şimdilik bizim için,
Yaşamak bin dert bize, tek düşmanımız geçim.
Sözde vatandaşız?.. Kanunlarda hep eşit,
Uygulama bambaşka, ayırım çeşit çeşit..

Parası bol olana açılmayan kapı yok,
Bizim işimiz olsa, aldığımız cevap: YOK
Kanunların nimeti zenginler içinmidir?
Kısıtlamalar bize, tüm yasak bizimmidir?..

Çağımız feza çağı, hâla mağaradayız.
Feleğin çemberinde. hayatla kumardayız.
Devlet kiredi verir, üç-beş kuruş faizle,
Dayısı olan kapar, havası kalır bize..

Zengini torpil bulur, tonla kredi alır,
Bizim gibi fakirler sahipsiz, yetim kalır.
Daha neler anlattı, şehirde nolduğunu,
Her gittiği daireden nasıl kovulduğunu,

İnşaatta «AMELE», birgün tok, beş gün aç,
«İŞPORTACI», HAMALLIK», başına dert aç ta aç..
Dedimki işte bizi böyle görmek isterler,
Yaşamak için Ölen fakirlere gülerler..

Kopmayalım kardeşim. köyümüz, tarlamızdan,
Bırak ne derse desin hainler arkamızdan.
TARIM KENTLERİNİ kurup, toprağa kavuşmalı,
Çiftçilik yapmayanda, şehire kaçmamalı..

Fabrika, küçük çapta atelyede kurulur,
Göreceksin, herkese uygun bir iş bulunur.
Merkez köyde sanayin, tamirhanen, ocağın,
Orta, lise bile var, mutludur her bucağın..

Ortalama ON köyünbirleşecek, merkeze,
Her türlü hizmet gelir refah gelir herkese..
Ayrıca, KÖYLÜ-ÇİFTÇİ YATIRIM SANDIĞIN var,
Ayda elli lira iç finansmanı karşılar.

SANAYİ KENTLERİ'nin kurulmasından sonra,
Çiftçilerin sayısı inecek üç milyona
İşte; bu düzeni kur, yalnız bir sene sonra,
Tasarrufun ulaşacaktır 1,8 MİLYARA..

Demekki dışarıdan bir fikir almasakta,
Yağımızla kavrulup, dış destek bulmasakta,
Birlikten kuvvet doğar. Birlik çalışmalıyız,
Kendi tarım kentlerimizi biz kurmalıyız .

«AYIRIMSIZ-SINIFSIZ» «BİRLİK» neymiş görsünler,
Kardeşçe yaşamayı bizlerden öğrensinler..
MİLLETİN EFENDİSİ gerçek köylü olandır,
Gerçek köylü Millet'i ile gurur duymalıdır.....

Halil Nejat ALTINDAĞ
1976 — ANKARA

— DÂNİŞ DAYI İLE DÖLEK AYI —

Baş tarafı 7'de)

hükmü esas alınup, akıl te'vil idilür. Güyâ kim bir Hâkim karakuştur.

«Ne kara kuş ki bir zeng-i zişt (10)
Zift ile dûde ile kıyr sirişt (11)
Dil zebâne, yüzü ahger veş idi (12)
Başı bir kumbara-i ateş idi.
Oldu kıvrık dudağ mevc-i belâ (13)
Dişleri keff-i sefîd olmuş ana.
Kelle güyâ Ser-i katranda habâb
Cezve-i kahve gibi mağz-i harab.» (14

İşte Daniş Dayı dahi böyle bir kimse idi. Dölek ayının müracaatın ahzedicek. Sırada nice mahkemeler var iken anınkini bir gün içre temâm idüp şöyle bir hüküm ketboyleyüp birer nüshasın dahi Dölek ayı ile, Dahiliye nazırı Azil-terk'e irsâl eyledü.

«Şehr emini Dölek ayı efendinin i'tirâzı tedkik ü tetebbu idildü. Binaenaleyh; Çöpçü makulesinin kıyâmı, muktezâ-yi devr-i Demürkırâsi olup, andan zarar gelmez.

Çöplük mes'elesine geldükte; bunca gubâr içre neşvünemâ bulan, sinek, böcek, kurt. mikrop ve sâir mahlûkat, min tarafillah (15) halk olunmuş yüz milyon şu kadar candur. Allahın virdüğü cânı andan gayrı kimesne kabz idemez. Öyle olıcak bunca çöplüğü ortadan kaldurarak mezkûr mahlûkatı evvelen rızk, haddi değüldür. Allahın halk ittüğü mahlûkatı «sen yaptın» deyûben Dölek ayı nam şehr emini ne ath itmek rızayi teâlâya muhâlefet dimek olacağından, azîm vebâli vardur. Dölek ayı dahi bunca işlerden temâmen berî vü mâzur olup, makamına iâdesi hükm-i şerifimdür kim zinhâr muhalefet idilmeye vesselâm..»

İş bu hükm gereğince Dölek ayı varup vazifesine tekrar başladı:

Ol kadardır bu hikâyet biavmillah temmet. (16)

(1) Göndermek, (2) Günlerden bir gün, (3) Söyler. (4) Leş kokusu, (5) Çöplükistan, (6) Kılıç yarası, (7) Etek, (8) Bir zamanlar dahiliye bakanları için kullanılan bir tâbir, (9) Horuyup gözetme, (10) Kötü zenci, (11) İs-pas, zift, katrandan yaratılmış, (12) Dili ateş yüzü kor gibi idi, (13) Belâ dalgası, (14) Harab beyin, (15) Allah tarafından, (16) Allahın yardımı ile bitti.

Milliyetçiliğin Sesi
MİLLET
GAZETESİ
OKUYUNUZ, OKUTUNUZ!.

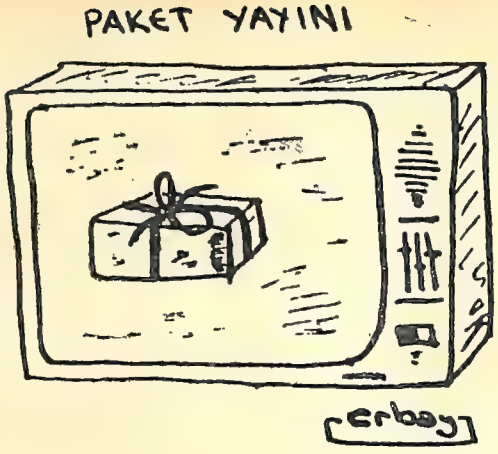
Çaylak "AİLE BOYU" mizah dergisidir.

- Boşuna okuma Bülent. Bir zamanlar ben de okudum ama olamadım!...

BOŞVERENİN KARISI

Önem vermez boşveren, pantolon ütüsüne,
Bir türlü akıl ermez, karısının süsüne,
Sık sık gider ya konken. ya poker partisine,
Gönülleri fetheder, kılık, kıyafetiyle,
Ne dolaplar çevirir, usta marifetiyle.
Çiftler davet edilir, toplantıya. baloya,
Boşvereni alırlar, çaktırmadan alaya,
Bütün gözler çevrilir, hep onların masaya,
Gönülleri fetheder, kılık, kıyafetiyle,
Ne dolaplar çevirir, usta marifetiyle.
Boşverenin keyfine. diyecek yok doğrusu,
Bol bol çeker kafayı, sızar gece yarısı,
Fırsattan istifade, eder derhal karısı,
Gönülleri fetheder, kılık, kıyafetiyle,
Ne dolaplar çevirir, usta marifetiyle.
Masalardan masaya, başlar göz süzmelere.
Çok iyi hesap eder, kur yapacak kimselere,
Evet demeyi bilir, hangi randevülere,
Gönülleri fetheder, kılık, kıyafetiyle,
Ne dolaplar çevirir, usta marifetiyle.
Hemen kalkacak gibi, sık sık bakar saate,
Öyle kurnaz davranır, yapmamak için hata,
Ertesi gün girişir, sırayla tahsilâta
Gönülleri fetheder, kılık, kıyafetiyle,
Ne dolaplar çevirir, usta marifetiyle.

Hür Anadolu — **Temel TEMÜRCÜ**



SAKLARLAR DA GÜZÜN YERLER.

Birgün ahbaplarından biri, Hoca'ya misafir olmuş; Hoca da : «Misafir umdugunu yemez, bulduğunu yer!» demiş. Allah ne verdiyse önüne çıkarmış, yedirmiş, içirmiş. Sonrada geçmişten söz açarak hoşca vakit geçirmişler.

Yatma zamanı gelince, misafir, sözü şakaya getirip:

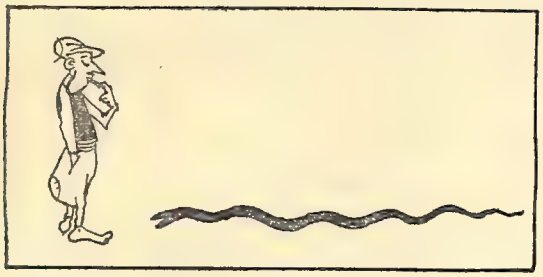
Bizim iller, bizim iller,
Yatarken de üzüm yerler!

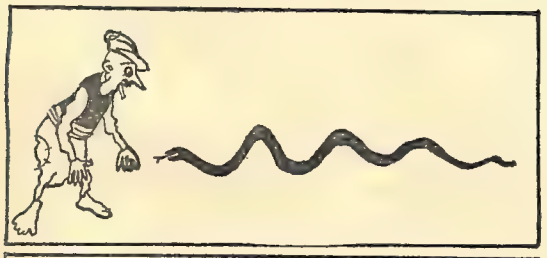
demiş. Hoca da işi pişkinliğe vererek :

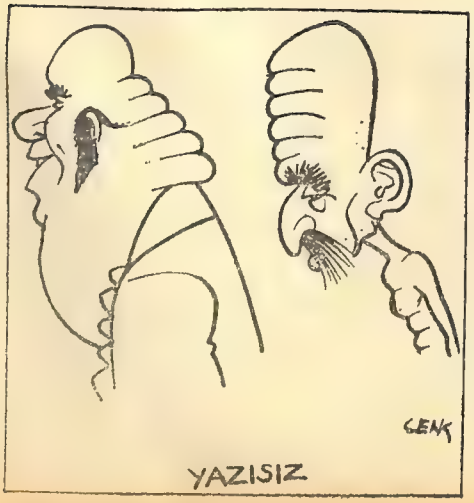
Bizde öyle âdet yoktur,
Saklarlar da güzün yerler.

Haydi. Allah rahatlık versin demiş..

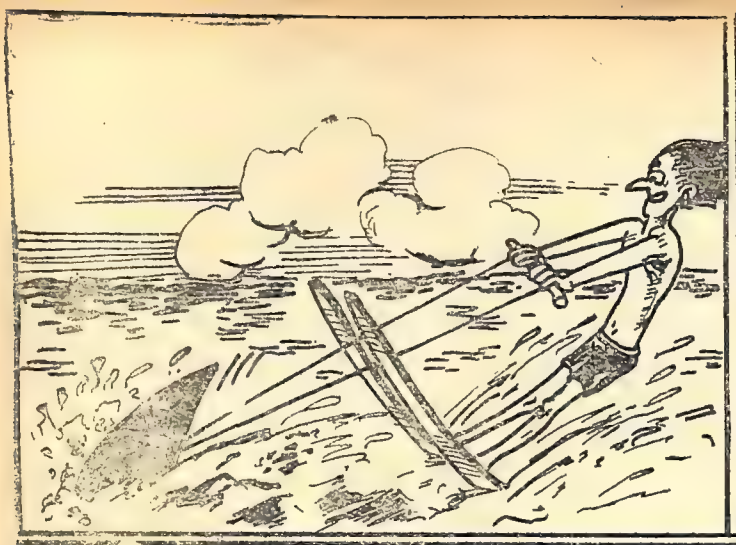
Kırşehirden, **Mehmet ÖZDEMİR**







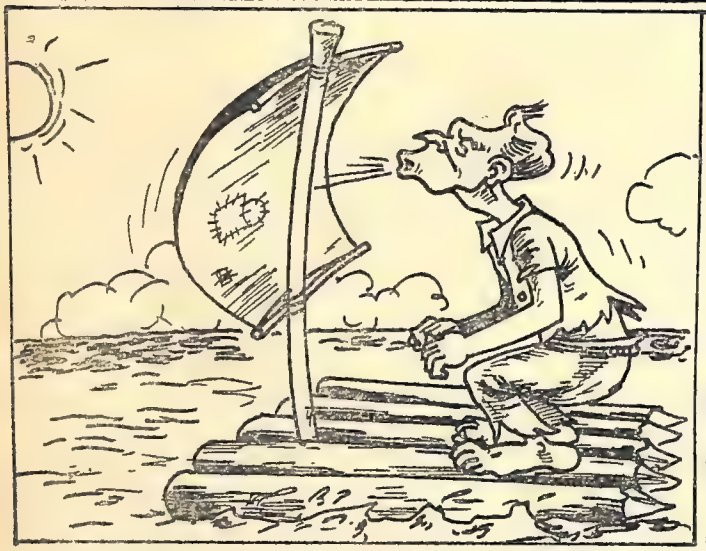
1 TL= Amma da dağılmış kemalisini....

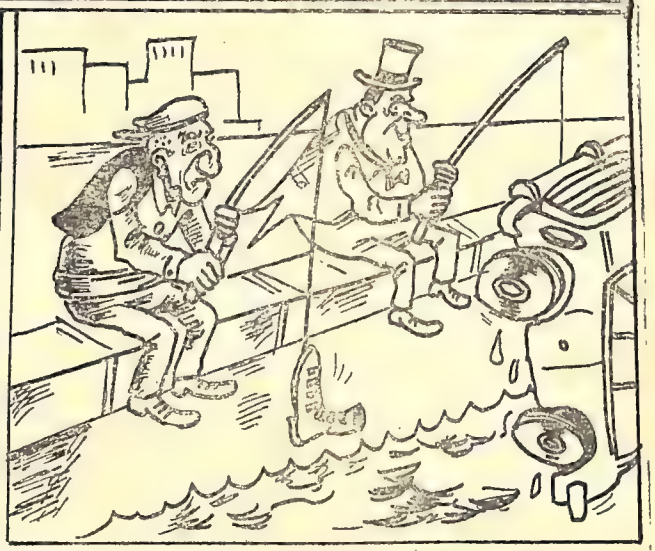


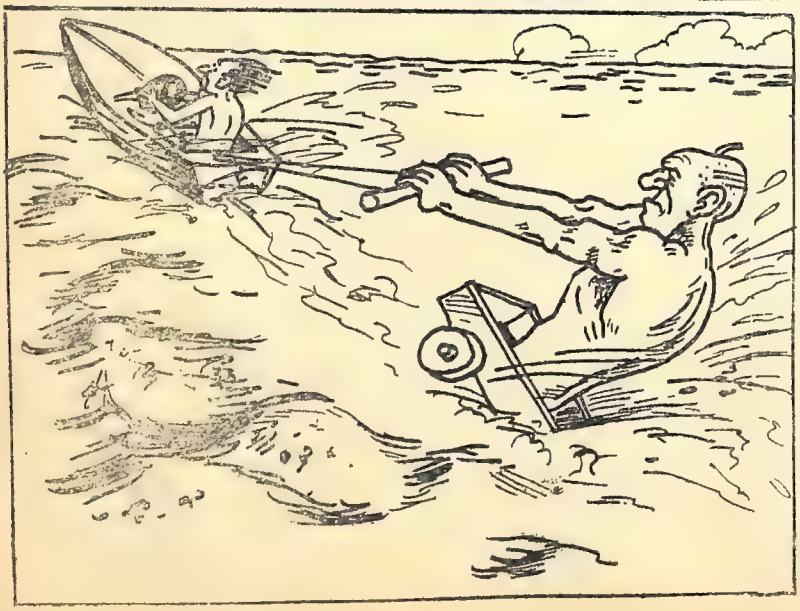
çaylak spor

Su Sporları

LERD







ERGUN ağabey sizlerle

SAMİMİYET FIKDANI

Meseleleri karıştıran, cepheleri altüst eden, insanları birbirine düşüren, düşünce ayrılıkları fikirlerin birbirine zıt olması değildir. Bu hal netice itibariyle şöyle veya böyle halledilebilir. Meseleyi karıştıran, hayatı kokutan, havayı çürüten samimiyet fıkdanıdır. Kimin ne olduğu hangi noktada bulunduğu veya bulunacağının belli olmamasıdır. Politikacımız, sanatkârımız, tüccarımız, yazarımız, çizerimiz bütünüyle memleketimiz ve hatta dünyamız bu hastalıkla maluldür.. Samimi düşman bile yok ortada. Samimi düşman insana şeref verir. Samimi insana yenilmek ar değil yahut arların en hafifi, samimiyetsizi yenmek şeref değil.. Ya samimiyetsize yenilmek, yahut tahammüle mecbur olmak.. Sahneden çekilmediğini, sahneden çekilmek için türlü kılıklara girdiğini sıkıntıyla, tiksintiyle seyretmek.. cehennem azabı..

Dünya sahnesi de, memleketimiz de samimiyetsizlerle dolu.. Dindarları samimiyetsizlikle suçlayanların, hepsinin kaç türlü samimiyetsizliğine şahit olduk? Samimi dinsiz bile saygıya lâyıktır.. Amma bizde samimiyet fıkdanı, karşılarındakileri samimiyetsizlikle suçlayanlara daha çok bulaşmış bir hastalıktır. Mehmet Akif merhuma atffedilen enfes bir fıkra vardır.. Devrin, lâik, yenilikçi, reformcu, garpçı bir meşhurunu, şadırvanda abdest alırken görür de kendini tutamaz haykırır «Beyefendi, beyefendi, demek sizin dinsizliğiniz bile sahte imiş?»..

Dört tane metresi vardır. Tek karılığın şampiyon müdafiidir. Bir başkası, harem aleyhtarıdır, «Erkek dediğin zampara olur» diye beyanat verir..

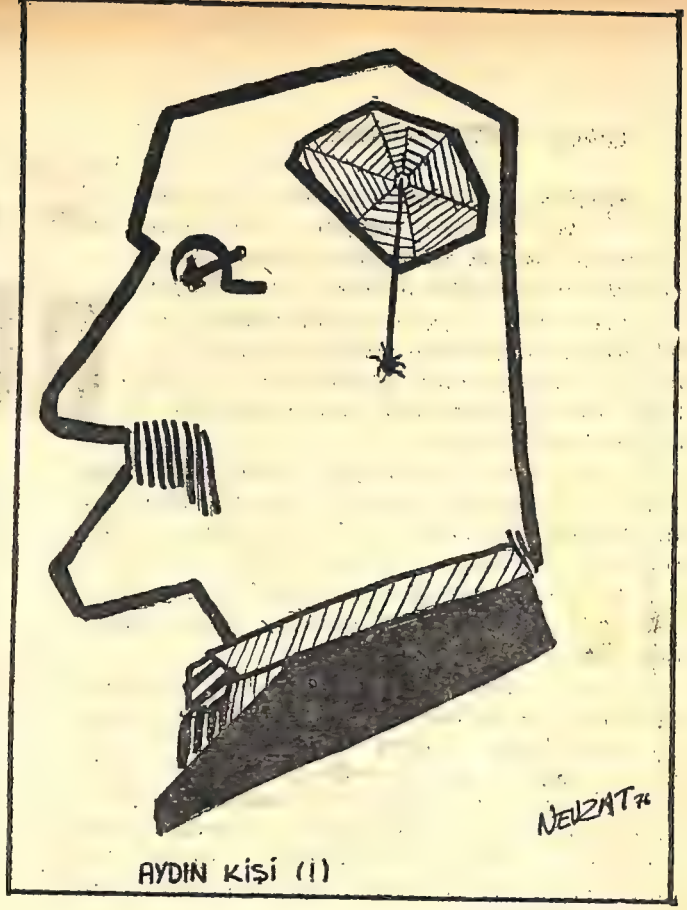
Türkiye'deki samimiyetsizliğin abidesi CHP'dir. İlk çıktığı nokta ile son geldiği noktaya bakınız ve bir de eski Ankara Valisi Nevzat Tandoğana izafe edilen ve o zamanın komünistlerine karşı söylenmiş olan «Ulan sizin bu işlerle uğraşmak neyinize, bu memlekete komünizmi getirmek lâzımsa onu da biz getiririz» sözüne bakınız.. Ve samimiyetin nasıl yelpazeleştiğini görünüz.. Ve tekrar bugüne bir bakınız..

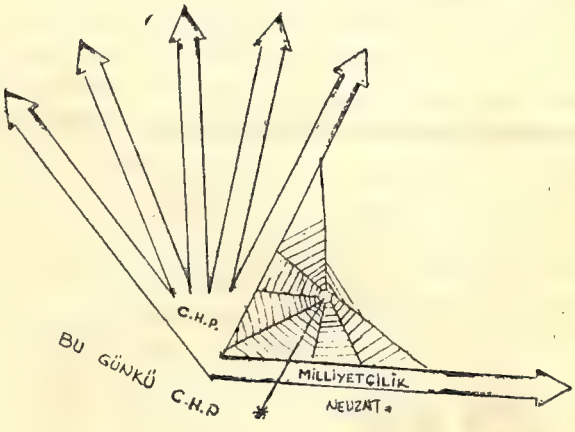
Fakirlik edebiyatı kahramanı sendika başkanının servet beyannamesini bir görünüz ve düşününüz.. Kimler demokrat kimler halkçı bir araştırınız.. Ömürlerinde milletle hiç bir alakası olmayanların halkçılığını hatırlayınız.. Şöhret için her manevi libastan soyunanların, sahte tavırlarını hatırlayınız.. Ah.. Samimiyet.. İslâmın temeli.. İnsanlığın en büyük şerefi ve ilk şartı..

Kimdir bu memlekette karayobaz? Ciltlerle kitap yazmış olan en büyük romancımız Peyami Safa.. Kimdir ilerici olan, Peyami Safa'yı anlayacak bilgileri olmayanlar.. Bakınız Nazım Hikmet, Peyami Safa'yı nasıl hicvediyor «Ey göbekli patron veletlerinin doğru yol göstericisi».. Ne büyük suç değil mi? Kim bu göbekli patron? Kim bu veletler? İfade ayarsızlığı Nazıma ait olmak üzere, halen bugün solun karargâhı haline gelmiş bir gazetenin patronu ve çocukları.. «Göbekli patron» çünkü, sağlığında o zamanki moda'ya uyarak Alman taraftarlığı yapıyordu.. Şimdi de «Göbekli patronun veletleri» Nazım Hikmet sanki kendilerine ve babalarına sövmemiş gibi Nazım Hikmet apolojisi yapıyorlar.. Solculukta onu da geride bırakmaya çalışıyorlar.. Haftalardır, bir gazete dosya yayınlıyor bunlar hakkında.. Tıss yok.. Yok çünkü samimiyet yok.. Artık O'nu arayan da yok..

Ah!.. Samimiyet..

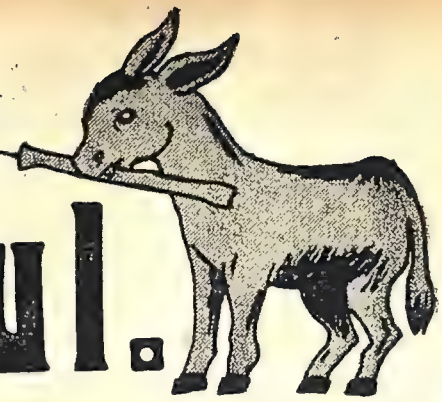
(Tercüman)





Uğur TEKİN

Nodul.



GENEL GREVE DOĞRU..

TEMELLİ «senotur»ların son günlerde memleketi yeniden kurtarmaya kalkması üzerine fasulyenin istifaya karar verdiği ve vazifeden ayrıldığı öğrenilmiştir.

Geri zekâlı uyanık muhabirimizin yattığı yerden gönderdiği haberlere göre, Türk'ün millî yemeği kuru fasulye de dün bir basın toplantısı yaparak, bütün baklagilleri greve dâvet etmiştir.

Çok âni bir karar olarak nitelendirilen fasulyenin vazifeden istifası, aynı zamanda tarihî diye de değerlendirilmekte... grevin büyüyerek öteki sebzeleri de içine almasından korkulmaktadır.

Kendisiyle istifa konusunda bir görüşme yapan arkadaşımıza, adı geçen fasulye şunları söyleyerek içini dökmüştür:

(Çok kimsenin zannettiği gibi, vazifeden ayrılmam âni bir karar değil, bilâkis uzun uzadıya düşünülerek varılmış haklı bir karardır. Çünkü bu adamlar yani temelli senotur familyası, benim başıma dert oldu. Kuyrukları sıkıştığı ve kendilerine soran olmadığı zamanlarda derhal Türkiye'yi kurtarmaya kalkıyorlar. Daha fazla dayanmaya imkân yoktu ve işte bildiğiniz gibi istifayı bastım.)

Geri zekâlı uyanık muhabirimizin, temelli senoturlarla fasulye arasında bir ilgi kuramadığını ve istifa kararını da bir türlü anlayamadığını söylemesi üzerine, dertli fasulye şu bilgiyi vermiştir :

(Biliyorsunuz ki; milletimiz bu senoturlardan çok çekti ve kimbilir daha ne kadar çekecek. Hâl böyleyken, temelli senoturlar yılda üçyüz altmış gün maaşı alıp oturuyor, ama son beş gün ayağa fırlayıp konuşuyorlar. Milletimiz ise, «şunlara bak, kendilerini fasulye gibi nimetten sayıyor» diye nefretini belirtiyor. Halbuki senoturların fasulye kadar nimet oması imkânsız.! İşte bu yüzden, nimetikten ayrılmaya karar verdim. Mesele bundan ibâret).

Muhabirimiz, oturanlara ve hele temelli oturanlara çok sinirlenen fasulyenin ikazıyla yere yatmış... işbu haberi de yattığı yerden bize ulaştırmayı başarmıştır.

Çaylak'ın notu : Nodul Hayvana dürtülen çivili sopadır..

PARTİ LİDERLERİ DOST GEÇİNSELERDİ —6— —M.Sait KIRAN—

TENKİT MEKTUPLARI VE CEVAPLARIMIZ

Siz değerli okuyucularımızdan dergimizle ilgili isteklerinizi ve tenkitlerinizi göndermenizi istemiştik. Gönderdiğiniz mektuplarda öyle hassas konulara dokunmuşsunuz ki, dergimizde bir sayfa ayırarak cevap verme lüzumunu hissettik.

İşte arzularınız, işte cevaplarımız; — Dergimizin dağıtımı her yere olmuyor, bütün gazete bayilerinde asılı görmek istiyoruz :

— Tamamıyla haklısınız, biz de dergimizi her yere göndermek, her bayiye astırmak istiyoruz. Ama bu büyük bir mali imkan meselesi... Büyük dağıtım şirketleriyle anlaşabilmemiz onların yüzde olarak istekleri ve üç beş ayda bir hesap kesmeleri yüzünden, ve bizim her sayının parasıyla ancak diğerini çıkarabildiğimizden imkansız... Her şehirde çilekeş mahalli dağıtıcılarla anlaşmak daha iyi bizim için. Ayrıca kitap evleri yada gazete bayii satabileceği miktarı bizden ödemeli olarak isteyebilir. Bizde onlara büyük şirketlerin dağıtım kârını da ekleyerek daha indirimli göndeririz. Bunu onlara duyurmak ve ikna etmek de sizin göreviniz.

Ayrıca bulunduğunuz bölgeye ÇAYLAK yeterince gelmiyorsa, dergimizin temsilcisi ve dağıtıcısı siz olabilirsiniz, dağıtıp satabilecek miktarı bizde size ödemeli göndeririz. Dağıtım ve temsilcilik konusunda idare yerimize bir mektup atmanız yeterlidir, hemen cevap veririz.

Hem daha güçlü bir ÇAYLAK istiyorsanız dergimize abone olun.. Çevrenizde abone kampanyası açın. Abone olmanız sonucu göndereceğiniz paralar, toplu halde olacağı için; bu sermaye ile çok daha büyük atılımlar gerçekleştirilebilir. Bunun için herhangi bir postahaneden posta çeki 100129'a abone bedelini havale ettirmeniz yeterlidir. Çek üzerine adresinizi ve isminizi yazmayı unutmayın. Toplu abonelerde listeyi bize gönderir toplam bedeli tek bir çekle PTT kanaliyle havale edersiniz. Bildiğiniz gibi altı aylığımız 20, bir senelik abone bedelimiz 40 TL. sıdır.

— Eski sayıları bulamıyoruz,

— Bizde de ikinci sayıdan hiç yok, diğerlerinden pek az var. Eğer bu sayıları isterseniz, mektup içinde sayı başına değeri kadar posta pulu gönderin, yani istediğiniz her sayı için 3,50 kuruşluk... İstediğiniz sayıları da mektuba yazın. Bizde hemen gönderelim. Elimizde az sayıda olduğu için, ilk müracaat edenlere öncelik tanıyacağız. Geç kalıpta sonradan kızmak filân yok... Anlaştık mı?..

— Dergimizin 15 günde hatta haftada bir çıkmasını istiyoruz.

— Bunu bizde çok. pek çok istiyoruz; değerli okuyucularımız... Elbet o gün de gelecek. Ama böyl ebir dergi çıkarmak çok yönlü ve mali imkanlara, geniş kadrolara dayanan bir iş... Her hangi bir adım atarken çok dikkat etmek ve eldekini kaybetmemek gerekiyor. Bizde öyle yapıyoruz.

Ama size söz, (bizim de sabrımız oraya kadar) »ÇAYLAK» 15. nci sayısından itibaren bu konuda bir şeyler yapacak...

Tabii o güne kadar boş durmaaycağız... Yeni kararımız gereğince «KAYNAK YAYINLARI» nı kurduk.. Önümüzdeki aylardan itibaren hemen her konuda kitaplarımız çıkacak. Mizaha ve çizgi romana ağırlık vereceğiz. Bu kitapların emsallerinden ucuz olmasını sağlıyacağız. Düşünduğümüz ilk kitap bir karikatür albümü. Bu albümde karikatürün nasıl çizileceğini elimizden geldiğince anlatacak, elimizden geldiğince bilgi vereceğiz. Ayrıca albümün konusu da belli :

SAPIK AKIMLAR... Komünizm, Kapitalizm, Faşizm, Siyonizm...

Bu dört sapık akım hakkında göndereceğiniz eserlerle önce siz yarışacaksınız, bu yarışmanın sonucunda seçilen en güzel karikatürler çıkaracağımız albüme girecekler. Şimdi bu yarışmayı tekrar ilân ve izah edelim...

A) Yarışmanın konusu —SAPIK AKIMLAR.. (Komünizm.. Kapitalizm.. Faşizm.. Siyonizm..)

B) Yarışmaya karikatür dalında, fıkra dalında ve taşlama dalında göndereceğiniz eserlerle katılabilirsiniz. Göndereceğiniz eserler daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış olmalıdır.. Size ait olmalıdır.

C) Eserlerinizde bu dört sapık akımdan herhangi birini yada hepsini konu edinebilirsiniz.

Ç) Karikatür çizerken fıkra veya taşlamalarınızda; tek bir görüşü üstünde durabileceğiniz gibi meselâ komünizmin işçi yada din görüşü» bir bütün olarak da alabilir yada komünizmin her görüşünü ayrı ayrı eserlerinizde işleyebilirsiniz. Birkaç konuda ayrı ayrı eser gönderirseniz kazanma şansınızı arttırırsınız.

D) Bizim sizden ricamız titiz ve temiz çalışmanız; mizahın ciddi bir sanat olduğunu unutmamanızdır.

E) Yarışmaya katılma süresi - Gönderilecek eserler en geç **25/ŞUBAT/1977** de elimizde olacak şekilde postaya verilmelidir. Zarfın üzerine adresimizi ve ÇAYLAK MİZAH DERGİSİ/ YARIŞMA rümuzunu koymalısınız.

F) Yarışmaya katılan eserlerden finale kalanlar ilk kitabımızda toplanacak ve dereceye girenler aynı kitapta ilan edilerek sürpriz hediyeler dağıtılacaktır.

Sonsuz sevgi ve saygılarımızla
ÇAYLAK

Değerli karikatürist arkadaşlar;

Biz başta sizlerin çizgilerinize diğer mizah dergileri gibi bir iki sayfa ayırmayı düşünüyorduk.. Geri kalanlarıda belli isimler çizer, bir anda bir çok isim ortaya çıkaramayız diyorduk. Çünkü yıllardır çıkan dergilerin bile kalıplaşmış bir sayfa düzenleri vardı. Ve yine bir imzayı kolay, kolay ortaya koyamıyorlardı.. Ama bizim evdeki, hesabımız. «ÇAYLAK» a uymadı.. Ön kapaktan arka kapağa kadar her yeri siz işgal ettiniz.. Biliyormusunuz, şu an elimizde kaliteli bulup ayırdığımız, sıraya giren tam 954 karikatürünüz var. Bunun sonucundada derginin her yerinde değişik imzalar, değişik ustalar göze çarpıyor.. Bizi en çok sevindirende çizgilerinizdeki ustalık kadar, güldürürken düşündüren buluşlarınız. Hem de derginiz ÇAYLAK kadar Çaylak olduğunuz ve pek çoğunuzun ilk çizgileri olduğu halde inanın piyasadaki çok «büyük imzadan» büyüksünüz.. Eksikleriniz var tabii.. Ama bunlar giderilemiyecek konularda değil.. yeterki mizahın üzerine ciddi olarak eğilin ve layık olduğu değeri verin..

Sizden dikkat etmenizi istediğimiz noktalar var. karikatürlerini büyük kağıtlara çizmeyin Küçültüldüğü zaman yazı ve çizgiler yok oluyor. Kurşun kalem ve mavi tükenmezle çalışmayın.. Siyah tükenmez yada çini mürekkep veya siyah rapido kalem kullanın.. Divit ucuda olabilir. Temiz kağıt kulanın ve katlamadan bize gönderin.. Sorularınıza her ay bu sütunlarda cevap vereceğiz.. Özel cevap da isterseniz lütfen örnek karikatürlerinizi idarehanemize içine bir liralık posta pulu koyduğunuz mektupla gönderin.. Bir yarışmamız var.. SAPIK AKIMLAR.. Bu yarışma sizin için büyük bir fırsattır.. Muhakkak katılın.. Dergimize gönderdiğiniz karikatürler siyasetin haricinde seçtiğiniz konulardan da olabilir.. Hatta böylelerinin yayınlanma şansı daha fazla, yeterki camiamıza yakışır nitelikte olsun.. Ayrıca sırada pek çok karikatür olduğunu unutmayın ve sabırlı olun..

— **Ahmet SARBAY** : Karikatür çalışman çok güzel. Ancak yer yokluğundan bu sayıda karikatürünü yayınlıyamıyoruz, sıraya girdi.. Ayrıca senden bol bol karikatür göndermeni bekliyoruz.

— **Hilmi** : İspirtolu kalemle yaptığın çalışmalar çok güzel olmasına rağmen ispirtolu kalemin kağıda dağılması yüzünden bazı karikatürlerin yayınlanamıyor, mümkünse mürekkep dağıtmayan kağıda çalış.

— **Hasan** : İki parçalı karikatürün çok anlamlı. Ancak çizim tekniğin biraz zayıf. Bu yüzden bol bol karikatür çizmen gerekiyor. Tiplerinin taklit olmaması çok iyi.

— **Zafer** : Karikatüründeki espri çok güzel, ancak çizim tekniğin biraz zayıf. Bu yüzden bol bol çiz mümkünse ÇAYLAK'ı ziyaret et.

— **A. Şimşek** : DGM ile çizdiğin karikatür, aktüalitesini yitirdiğinden dolayı yayınlanamıyor. Değişik konulu karikatürlerini bekliyoruz.

— **Kaya Topal** : Karikatürlerini kara kalemle çizmişsin. Ayrıca Çizim tekniğini geliştirmen için bol bol çizmen gerek.

— **MER** : Karikatürlerin çok güzel. yeni karikatürlerini bekliyoruz.

— **Ahmet Öğünç** : Göndermiş olduğun karikatür sıraya girdi. Ancak daha fazla karıkatür göndermeni bekliyoruz.

— **Gökhan** : Karıkatür çizerken boya kullanma, bizim için zorluk çıkarıyor. Bu yüzden karıkatürlerini boyamaman daha iyi.

— **Köksal** : Karıkatürün yayınlanmak için sıraya girdi. Ayrıca senden bolbol karıkatür göndermeni rica ediyoruz.

Fikter : Aydınger üzerine çizdiğin karıkatür; aktüalitesini kaybettiği için, müsait bir fırsat bekleniyor. Bu arada değişik konularda bol bol karıkatür göndermeni bekliyoruz.

— **Enver Yolcu** : Karıkatürün aktüalitesini kaybetmesine razmen, çok güzel olduğunu belirtmek gerek. Ayrıca kurşun kalem ile çizmişsin. Siyah çini mürepi ile çizilmiş bol bol karıkatür göndermeni bekliyoruz.

— **Hasan Efe** : Tipler üzerinde bol bol çalışman gerektiğini söylemek isteriz. Çaylaklı karıkatürünüzü yayınlıyoruz.

— **E. Sabri Türker** : «Sanada benim gibi çektiren mi var?» yazılı karıkatürün çok güzel. Yer yokluğundan yayınlıyamıyoruz. Karıkatürün ilk fırsatta yayınlanmak üzere sıraya girerken, yeni yeni karıkatürler göndermeni bekliyoruz.

— **Serdal Bıyıklı** : Ecevit ile ilgili olarak. tam sayfa çalıştığın karikatürün çok güzel. Ancak yer yokluğundan yayinlıyamıyoruz. Yeni yeni karıkatürlerini bekliyoruz.

— **Fikret Beşkonaklı** : DGM'li karıkatürün, aktüalitesini kaybettiğinden yayınlanamıyor. Ancak çizgilerin çok güzel. Bu yüzden değişik konular üzerine karıkatürlerini bekliyoruz.

— **T. Kılıçaslan** : «Hora ile ilgili karıkatürünü yayın.ıyamıyoruz. Daha değişik konularda karıkatürler göndermen temennimiz. Çizgin güzel, yalnız

— **Halil** : «Oklar Kişnedi» karıkatürün yayınlanmak üzere sıraya girdi. Bu arada karıkatürün çalışmalarını mürekkep dağıtmayan kağıt üzerinde yapmanı tavsiye ederiz.

— **Haluk** : Esprin çok güzel. Yeni yeni karıkatürlerini bekliyoruz.

— **Handan Özkalp** : Dergimizin en küçük karıkatüristti ünvanını aldınız. Ancak yer yokluğu yüzünden karıkatürünü yayınlıyamadık. Karıkatürünü Şubat sayısında yayınlamak en büyük dileğimiz

— **Hüseyin** : «Komünizm her görüldüğü yerde ezilmelidir.» karıkatürün güzel fakat daha çok çalışman gerekiyor

— **Nevzat** : Dergiye getirmiş olduğun karikatürlere bakarak tahmin yürütenlerin hiç biri yaşını tahmin edemedi. Senin yaşında bu şuura erişmek ne güzel şey; karikatürlerin 21. sayfada.. Yeni karikatürlerini bekliyoruz..

— **Engin** : Esprilerin 10.. çok.. çok iyi. Biraz daha bu işin üstüne eğilsen büyük isim olabilirsin..

— **Ali Yurtgezen** — Hikâyen elimize geç geçti.. Gelecek sayımıza koyacağız.. Karikatürlerinde çok güzel. Yalnız bizde yedeğin az.. Daha karikatür gönder..

— **Cenk** : Espri güzel, çizgi güzel.. Bizim sana söyliyebileceğimiz tek şey bu çalışmanın devam etmesi ve bize bol karikatür göndermen.. Hemde çabuk..

Benim adım ister FORD olsun; ister CARTER...
«MİLLÎ DEVLET, GÜÇLÜ İKTİDARI»
kurmadıkca ben hep aynı GİRKİN AMERİKALIYIM...
SİZİN İÇİN HİÇ BİR ŞEY DEĞİŞMEZ!...

Ah Türkiyem! Vah Türkiyem!!.

İKRAM BENDEN, BAŞA ÇIKMASI SİZDEN!..

M. Sait Kıran.

ECEVİT: "KOSKOCA TÜRK DEVLETİ BİR AVUÇ ZORBA KARŞISINDA HİÇBİR ŞEY YAPAMIYOR"

ANKARA (AKAJANS) CHP Genel Başkanı Bülent Ecevit "Ortada bugün hükümet denebilecek bir ku- [illegible] AP bu kez hem [illegible] devleti [illegible]

Fiatı: 350 Krş.

Kanak Baskı : Baylan Matbaası Tel : 17 75 34 - 25 07 85 Ankara